

Управление образования Администрации
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области
433460, Ульяновская область, р.п. Старая Майна, пл. Ленина д.2
e-mail: stmotdelobr@list.ru 8(84230) 2-31-09
муниципальная казённая общеобразовательная организация Новиковская средняя школа
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области
433455 Ульяновская область, Старомайнский район, село Новиковка, улица
Придорожная, дом 1 тел. (8-84-230) 74-1-32, e-mail: krasnorechye1976@mail.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОО Новиковская СШ

_____ В.Д.Дудников

Приказ №105-1 от 02.06.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Краеведение. Основы музееведения и экскурсоведения»**

Возраст обучающихся: 10-18
Срок реализации: 3 года
Уровень программы: продвинутый

Разработчик программы:

Штеле Вера Алексеевна

с. Новиковка, 2023 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3. Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 1.4. Учебно-тематический план | 8 |
| 1.5. Содержание учебно-тематического плана | 10 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 22 |
| 2.1. Календарный учебный график | 22 |
| 2.2. Формы аттестации/контроля | 38 |
| 2.3. Оценочные материалы..... | 38 |
| 2.4. Методическое обеспечение программы | 39 |
| 2.5. Условия реализации программы..... | 40 |
| 2.6. Воспитательный компонент | 40 |
| 3. Список литературы | 42 |
| 4. Приложение | 44 |
| 4.1.Материалы для аттестации..... | 44 |
| 4.2.Возрастные особенности детей..... | 51 |

1. КОМПЛЕКС **ОСНОВНЫХ** ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Добавлено примечание ([В.А.1]):

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа «Основы музееведения и экскурсоведения» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОО Новиковская СШ МО "Старомайнский район " Ульяновской области;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОО Новиковская СШ МО "Старомайнский район " Ульяновской области;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОО Новиковская СШ МО "Старомайнский район " Ульяновской области;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МКОО Новиковская СШ МО "Старомайнский район " Ульяновской области;

Направленность (профиль): туристско-краеведческая

Актуальность программы:

Программа направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, его интеграции в системе мировой, отечественной культуры.

Отличительные особенности программы:

Программа является многопредметной: включает в себя вопросы краеведения, музееведения, экскурсоведения, мировой художественной культуры, психологии.

Новизна программы:

Участники программы будут не только углублять свои знания о родном крае, стране, но и знакомиться с азами профессий музейоведа и экскурсовода, организатора экскурсий. Кроме того, учащиеся проведут большую работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего родного края.

Адресат программы: Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 9-18 лет.

Уровень освоения программы: продвинутый

Объем программы: 432 часа

Срок освоения программы: 3 года

Первый год обучения – общекультурный уровень освоения программы- приобщение к музействованию, пробуждение интереса к изучению родного края. Обучаясь по программе первого года обучения, учащиеся приобретают знания об основополагающих музейных понятиях: атрибуции и этикетаже, о профилях музеев и лучших музеях Ульяновской области

Второй год обучения – углубленный уровень освоения программы - развитие через музейную деятельность коммуникативных навыков, навыков культурной адаптации, владение краеведческим материалом в объеме разрабатываемых экскурсий. Второй год обучения даст учащимся навыки поисковой деятельности, архивной работы, умения создавать экспозицию и выставку.

Третий год обучения – профессионально-ориентированный уровень освоения программы - практические навыки подготовки и проведения экскурсии, создания музейной экспозиции. Обучаясь по программе третьего года, ребята знакомятся с правилами проведения экскурсионной работы и культурно-массовой и просветительской работы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, при электронном обучении или обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут.

Форма(ы) обучения: очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к проектным и исследовательским работам с использованием Интернет-ресурсов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используется в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения –10-15 человек, второй год обучения – 8- 10 человек. Третий год обучения – 7 -8 человек. Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой. Есть и объективный фактор уменьшения числа учеников в группе на втором и третьем году обучения: выбытие учащихся в связи с окончанием школы.

Программа реализуется на базе музея «Красноречье» МКОО Новиковская СШ

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Цель программы – создание условий для приобретения обучающимися социальных, краеведческих, музееведческих и экскурсоведческих знаний, необходимых для проведения экскурсий, создания музейных экспозиций, а также приобретение опыта решения реальных задач в процессе осуществления музееведческой и экскурсоведческой деятельности.

Образовательные задачи

1 год обучения:

- познакомить учащихся с историей музейного дела и с основными музеями мира, России, Ульяновской области и Старомайнского района;
- Расширить и углубить знания учащихся по истории родного края и на основе знакомства с материалами музеев
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников

2 год обучения

- дать представление о сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристической деятельности;
- расширить знания по истории и культуре родного края, необходимые для создания экскурсионного маршрута;
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях

3 год обучения

- раскрыть психологические особенности профессии экскурсовода;
 - изучить особенности технологии экскурсионной деятельности;
 - развивать навыки научно-исследовательской, проектной деятельности;
 - формировать экскурсионные умения и навыки;
- Развивающие:**
- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации
 - способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения
- восприятия
- содействовать развитию образного мышления, воображения, эмоционального восприятия
 - содействовать развитию аналитических способностей, памяти, артистизма
 - развивать навыки научно-исследовательской, проектной деятельности; экскурсионные умения и навыки;
 - совершенствовать умение оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных источников и применять в проектной деятельности
 - развивать коммуникативные навыки; интеллектуальные и творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности
- формировать чувство уважения к прошлому, к своему краю, своей малой Родине. ;

- воспитывать целеустремленность, самореализацию, самосовершенствование
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия
- воспитывать активную жизненную позицию
- содействовать патриотическому воспитанию обучающихся на основе исследования краеведческих материалов;
- воспитывать культурно осведомлённую личность учащегося, носителя истории родного края

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Предметные образовательные результаты:

Знать ведущие музеи мира, страны, города Ульяновска и Ульяновской области, Старомайнского района, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Метапредметные результаты:

- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России

2 год обучения:

Предметные

- организовывать и проводить встречи и беседы с интересными людьми, тематические беседы.
- создавать и обновлять экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- обеспечивать сохранность музейных экспонатов и вести их учет в инвентарной книге;
- систематически пополнять фонды музея путем активного поиска.

метапредметные:

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- использование цифровых и игровых технологий в экскурсионной деятельности;
- развитие навыков совместной деятельности, сотрудничества в разных социальных ситуациях.

личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности; развитие

самостоятельности и ответственности;

3 год обучения

предметные:

- обучающийся имеет представление о профессиях, связанных с экскурсионной деятельностью: организатор экскурсий и экскурсовод, бренд-менеджер пространств, режиссёр индивидуальных

знает

- методические приемы, используемые в экскурсии;
- педагогические техники в экскурсионном процессе.

обучающийся должен знать:

сущность, признаки, принципы, цели и задачи экскурсии; этапы проведения экскурсии; особенности экскурсионной аудитории; этапы создания аудиогuida по музею; историю экскурсионных объектов Ульяновской области; объектов, входящих в маршрут экскурсий;

обучающийся должен уметь:

давать качественный анализ проведенной экскурсии; организовывать экскурсантов и владеть аудиторией; оформлять экскурсионную документацию.

сформулировать тему экскурсии, определить ее цели, задачи

определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии

подобрать библиографические источники по теме

владеть навыками экскурсионного показа объекта,

составить текст экскурсии

изучать и анализировать документальные и письменные источники информации.

владеть навыками работы с экскурсионной группой

владеть навыками общественной деятельности внутри экскурсионного объединения

оформлять экскурсионную документацию.

давать качественный анализ проведенной экскурсии; организовывать экскурсантов и

владеть аудиторией; оформлять экскурсионную документацию.

Метапредметные

- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

личностные результаты:

- формирование креативности, склонности к проектной и исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативных качеств личности.

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,

эмоционально-нравственной отзывчивости, чувства сопричастности.

- развитие самостоятельности и ответственности ;

- сформировано уважительное отношение к прошлому родного края;

- развиты навыки самоорганизации и адекватной самооценки.

1.4. Учебно-тематический план 1 год обучения

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение | 2 | 2 | 0 | опрос |
| 2. | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 10 | 5 | 5 | опрос тестирование |
| 3 | Музеи мира: история и современность. | 10 | 5 | 5 | опрос викторина |
| 4 | Музеи России: история и современность. | 10 | 5 | 5 | опрос викторина |
| 5 | Музеи Ульяновской области | 14 | 4 | 10 | опрос викторина |
| 6 | Музеи Старомайнского района. Профили, история образования. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение опрос |
| 7 | Школьные музеи. | 12 | 6 | 6 | наблюдение, анализ |
| 8 | Феномен музейного предмета. Фонды музея. | 10 | 5 | 5 | опрос Тестирование |
| 9 | Основы собирательской работы | 14 | 4 | 10 | опрос Тестирование |
| 10 | Исследовательская деятельность | 16 | 6 | 10 | опрос защита |
| 11 | Экспозиционно-оформительская и выставочная работа в музее. | 14 | 6 | 8 | опрос Тестирование |
| 12 | Проектная деятельность. Участие в районных, региональных конкурсах. | 12 | 0 | 12 | Наблюдение Защита |
| 13 | Экскурсионная деятельность | 16 | 8 | 8 | Тестирование |
| | Итого | 144 | 58 | 86 | |

Учебно-тематический план 2 год обучения

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|----|---|------------------|------|---------|-----------------------------|
| | | всего | теор | практич | |
| 1 | Введение. | 2 | 2 | | опрос |
| 2 | Меняющийся музей в меняющемся мире. | 8 | | | Викторина |
| 3 | Учет и хранение музейных экспонатов | 18 | | | Тестирование |
| 4 | Музейные экспонаты, их виды | 10 | | | опрос |
| 5 | Экспозиционно-оформительская и выставочная работа в музее. | 8 | | | Тестирование |
| 6 | Собирательская работа в школьном музее. Особенности собирательской работы | 10 | | | опрос |
| 7 | Исследовательская и просветительская деятельность школьного музея | 8 | | | опрос защита |
| 8 | Проектная деятельность. Участие в школьных, районных, региональных конкурсах. | 8 | | 0 | Наблюдение Защита |
| 9 | Экскурсионная деятельность | 4 | | 0 | Наблюдение Тестирование |
| 10 | Знакомство с областным проектом для школьников «Уроки краеведения» | 8 | 9 | 9 | Викторина |
| | Итого | 44 | 65 | 9 | |

Учебно-тематический план 3 год обучения

| № | Наименование раздела | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации /контроля |
|----|--|-------------|--------|----------|----------------------------|
| 1. | Введение. Техника безопасности | 2 | 2 | - | Опрос |
| 2. | Основы экскурсоведения | 32 | 16 | 16 | |
| | Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии | 10 | 5 | 5 | Опрос |
| | Классификация экскурсий | 4 | 5 | 5 | Опрос |
| | Сочетание показа и рассказа в экскурсии | 4 | 5 | 5 | Опрос |
| | Технология подготовки новой экскурсии | 4 | 5 | 5 | Опрос |
| | Экскурсионные объекты и маршруты | 10 | 5 | 5 | Тестирование |
| 3. | Экскурсионная методика | 32 | 16 | 16 | |
| | Методика проведения экскурсий | 24 | 12 | 12 | Опрос |

| | | | | | |
|----|---|------------|-----------|-----------|--------------------|
| | Техника ведения экскурсии | 8 | 4 | 4 | тестирование |
| 4. | Создание и отработка экскурсионного маршрута | 14 | - | 14 | Защита проекта |
| 5. | Профессиональное мастерство гида-экскурсовода | 40 | 19 | 21 | |
| | Личность экскурсовода | 10 | 5 | 5 | Опрос |
| | Умения и навыки экскурсовода. | 10 | 5 | 5 | Опрос |
| | Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода | 8 | 4 | 4 | Опрос |
| | Методы подготовки к публичному выступлению | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| | Методика опроса жителей социума. | 6 | 2 | 4 | Опрос |
| 6. | Участие в школьных, районных, региональных конкурсах | 8 | - | 8 | Презентация работы |
| 7. | Подготовка экскурсионного проекта | 16 | - | 16 | Защита проекта |
| | Итого | 144 | 53 | 91 | |

1.5. Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

1. Введение. Задачи и содержание работы краеведческого объединения «Музееведение и экскурсоведение». Развитие музейного дела в России. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея, работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото»

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, .

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Этимология слова «музей». Музей как сосредоточение истории и памяти народа. [Особенности музейного здания, интерьера.](#)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Обзорная экскурсия в краеведческий музей школы

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

3. Музеи мира: история и современность.

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музей храмы, пинакотеки.). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариат, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Исторические предпосылки возникновения музеев. Зарождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии (Дрезденская галерея), Австрии, Италии, Франции (Лувр). Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); проектная работа в группах и индивидуально — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты)

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

4. Музеи России: история и современность.

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений («Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета Иркутский музей). Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в. Русский музей. Третьяковская галерея. Оригинальные и самобытные музеи в России. Музеи сказочных героев.

Практическая работа: поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.) работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.) Поездка в музей. Работа над созданием виртуальных экскурсий.

5. Музеи города Ульяновска и Ульяновской области: направления музеев, уникальность, доступность. ГИМЗ. Музеи Языкова. Музеи Пластова. Ундоровский музей. Музей В.И.Зуева в р.п. Чердаклы.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям Ульяновска; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных музеев Ульяновской области (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные и экспонаты).

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

6. **Музей Старомайнского района.** Профили, история образования. Краеведческий музей. Музей леса.

Практическая работа: поездка в музей.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

7. Школьные музеи.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Распределение функций и обязанностей актива школьного музея. Отчет о деятельности школьного музея.

Музеи школьные в Старомайском районе. Музей Старомайнской средней школы №2. Музей Дмитриево-Помряжской и Матвеевской школ.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Знакомство с экспозициями школьного музея «Красноречье». Экскурсии в Матвеевскую, Дмитриево-Помряжскую школы. Экскурсии в музеи общеобразовательных организаций.

Формы контроля: наблюдение.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

8. Феномен музейного предмета. Фонды музея.

Понятие о музейном предмете. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Определения «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Музейный предмет и его функции.

Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Способы поступления предметов в музей.

Основные типы источников – вещевые, письменные. Коллекции: характеристика и описание. Организация хранения музейных экспонатов. Режим хранения. Условия сохранности музейных предметов. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Атрибуция музейных экспонатов.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов». Научная организация фондовой работы. Виды фондовой работы. Состав и структура фондов музея. Задачи учетно-хранительской работы. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Составление перспективного планирования комплектования фондов

Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея.

Методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов). Составление плана

поисково-собираетельской деятельности. Сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

9. Основы собираетельской работы

Поисково-собираетельская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираетельской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; текущее комплектование, переписка, встречи с интересными людьми и участниками исторических событий и запись воспоминаний; работа в библиотеке, государственном музее, архиве, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Понятие «краеведческая экспедиция».

Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. составление программы поисково-собираетельской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Составление полевых документов учета и описания собранных памятников истории и культуры. Акт приема, полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

10. Исследовательская деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Основные формы научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций.

Архивы. Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Принципы работы с письменными источниками. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами

поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Определение тем исследования. Ознакомление с основными требованиями проведения исследований. Составление плана исследований, распределение обязанностей.

Проведение исследований. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации работа в отделе редкой книги в библиотеке. Работа с информаторами. Систематизация и литературная обработка полученных сведений. Написание и защита исследовательских работ.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

11. Экспозиционно-оформительская и выставочная деятельность музея

Музейная экспозиция и её виды.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематическая экспозиция, систематическая экспозиция, монографическая и ансамблевая экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления. Постоянная экспозиция и временная выставка. Научная разработка и построение стационарной выставки.

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Особенности выставочной деятельности музеев.

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Музеи, выставки, галереи в Ульяновске.

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

в школьном краеведческом музее; посещение выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток. проектирование экспозиции.

Анализ содержания и принцип построения экспозиции. Обработка наглядного материала. Утверждение плана, проекта экспозиции. Изготовление текстов, элементов оформления, монтаж. Эстетическое оформление выставок.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

12. Экскурсионная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий.

Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии).. Посетитель музея. Правила поведения во время экскурсии.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

Экскурсии по Старой Майне.

Подготовка и проведение экскурсий по экспозициям школьного музея..

работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по городу.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

13. Проектная деятельность. Участие в районных, региональных конкурсах. –

Практические занятия. Организация встреч с детьми ВОВ. Подготовка к районным краеведческим чтениям, конференциям.

Запись видеороликов «Моя семейная реликвия». Работа со справочной литературой.

Запись воспоминаний **из школьной жизни учителей, родителей, бабушек, дедушек. Запись игр. Проведение игр.**

Фотоконкурс «Моё родное село». Создание презентаций «7 чудес родного села»

Оборудование и материалы: многофункциональное мультимедийный проектор, экран для проектора со штативом, ноутбуки, словари, альбомы, справочники, презентации, фотоаппарат.

Содержание изучаемого курса

2 год обучения

1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности

2. Меняющийся музей в меняющемся мире.

Теория: современный музей: тенденции развития. Аудиогид. Виртуальный музей.

Практика: Посещение школьного музея. Знакомство с экспозицией музея. Просмотр роликов и прослушивание аудиогида.

Формы контроля: опрос, наблюдение

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

3. Учет и хранение музейных экспонатов

Теория. Учет и хранение музейных фондов. Правила учетно-хранительской работы Загадки музейных экспонатов

Правила хранения бумажных экспонатов - писем, документов, марок и т.д.

Требования к хранению фотоматериалов. Хранение ботанических и зоологических экспонатов. Хранение и реставрация предметов из ткани. Профилактические мероприятия для сохранения экспонатов. Виды реставрации.

Практические занятия:

Реставрация предметов. Подготовка к хранению газет. . Ведение книги учёта экспонатов.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

4.Музейные экспонаты, их виды

Теория. Свойства музейного предмета. Подлинные предметы. Подделки. Воспроизведение предметов (копии, репродукции, слепки и т. п.). Научно-вспомогательные материалы (карты, макеты, муляжи и др.). Историческая ценность. Клеймо. Легенда предмета. Раритет. Реликвия.

Практические занятия:

Изготовление макетов, муляжей и т. п. Составление описи музейных предметов

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

5.Экспозиционно-оформительская работа в музее

Теория. Выбор темы для экспозиции. Тематические экспозиции школьного музея. Тематико-структурный план. Научно- вспомогательный материал для построения экспозиции. Принципы размещения предметов в экспозиции. Сбор документального и фотоматериала: дневники, фотографии, семейные реликвии. Составление экспозиционного плана.

Практические занятия:

Подготовка объяснительного материала к экспозиции. Построение экспозиции. Размещение экспонатов в экспозиции. Графическое оформление, этикетаж.

Подготовка фото и видеоматериалов.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

6.Собирательская работа в школьном музее. Особенности собирательской работы

Сбор и систематизация фотоматериалов. Сбор вспомогательного материала: карты, схемы.

Практические занятия:

Встречи и беседы с информаторами.

Работа в Интернете, библиотеке. Подготовка текстовой информации.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

7.Исследовательская и просветительская деятельность школьного музея

Теория. Определение тем для исследования. Составление структуры исследования. Разработка анкеты для информаторов. Распределение поручений. Поисковая работа по выбранным направлениям. Сбор и систематизация фотоматериалов. Сбор вспомогательного материала: карты, схемы.

Практические занятия:

Встречи и беседы с информаторами.

Работа в библиотеке. Подготовка текстовой информации.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

8. Проектная деятельность. Участие в школьных, районных, региональных конкурсах.

Теория. Изучение Положений о конкурсах.

Практические занятия:

Работа над проектами, исследовательская работа по плану школьных, районных, региональных конкурсов.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

9. Экскурсионная деятельность.

Теория. Понятие музейной экскурсии и музейной аудитории. Профессия – экскурсовод. Классификация музейных экскурсий. Методика подготовки музейной экскурсии. Техника ведения музейной экскурсии. Интерактивные методы в работе музейного экскурсовода

Практические занятия:

Посещение музея. Просмотр записей экскурсий.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

10. Знакомство с областным проектом для школьников «Уроки краеведения».

Теория. «Памятники природы г. Ульяновска», «Литературный Симбирск», «Акшутатское ожерелье», «Сурские просторы», «По студёным ручейкам», «Тропа Пластова. Путь художника». «Тропой П.М. Языкова», «Долина кристаллов», «Скрипинские Кучуры», «По Старомайнским лесам», «Край сказочников и поэтов», «Старая Майна купеческая»,

Практические занятия: просмотр презентаций и видеофильмов, экскурсия автобусная, поход.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, экшн-камера

Содержание 3 года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: ознакомление с содержанием модуля программы. Техника безопасности.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора.

Раздел 2. Основы экскурсоведения.

Тема 2.1. История развития экскурсионного дела в России, в регионе. Теория: история развития экскурсионного дела в России, в регионе. Роль первых экскурсионных организаций России. Введение экскурсий в учебный процесс. Обзорная экскурсия по учреждению. Первые экскурсионные периодические издания. Экскурсионная деятельность после революции. Роль экскурсионной деятельности в наше время. Профессии будущего, связанные с экскурсионной деятельностью (бренд-менеджер пространств, режиссёр индивидуальных туров – «Атлас профессий будущего»).

Практика: сообщения о ведущих экскурсионных организациях в Ульяновской области (Ульяновский областной краеведческий музей, ГИММЗ «Родина В.И. Ленина», Ленинский мемориал и др.). Топ экскурсий по городу Ульяновску и Ульяновской области.

Формы контроля: Наблюдение.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора.

Тема 2.2. Сущность экскурсии, функции, признаки экскурсии.

Теория: понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсий. Функции экскурсии. Экскурсия, как форма проектной деятельности. **Практика:** сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Формы контроля: опрос.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора

Тема 2.3. Классификация экскурсий.

Теория: основные признаки классификации экскурсий. Классификация по содержанию (обзорные и тематические) экскурсий. Особенности обзорных экскурсий. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения

Практика: составление презентации «Отличие тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, экологические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные».

Формы контроля: опрос.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора.

Тема 2.4. Этапы подготовки экскурсии. Теория: алгоритм разработки плана экскурсии, подготовительный этап, основной этап, корректирующий этап, защита.

Практика: разбор виртуальной экскурсии.

Формы контроля: опрос.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора

Тема 2.5. Экскурсионные объекты.

Теория: экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов. Классификация объектов по содержанию – одноплановые и многоплановые; по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности объекта – объекты, сохранившиеся полностью, перестроенные, восстановленные. Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, месторасположение, известность, экзотичность.

Практика: составление словаря экскурсионных объектов Старомайнского района. Составление карточек экскурсионных объектов

Формы контроля: опрос.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран для проектора

Тема 2.6. Экскурсионные маршруты.

Теория: экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа. Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени. Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Формы контроля: опрос.

Практика: составление маршрута по родному селу.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

2.7. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Теория: показ, рассказ, движение – элементы экскурсии. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практика: Экскурсия в школьный музей

Формы контроля: зачет, тестирование.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Раздел 3. Экскурсионная методика.

Тема 3.1. Классификация методических приёмов.

Теория: классификация методических приёмов. Основные приемы показа. Основные приемы рассказа. приём предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий. Движение в экскурсии как особый методический прием: представление о размере, высоте объекта в процессе движения; особенности восприятия при двигательной активности; сменяемость ракурсов, создающая точный образ объекта; скорость движения. Критерии отбора экскурсионных объектов. Приём экскурсионной справки, приём описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, приём цитирования, прием вопросов-ответов, приём ссылки на очевидцев, приём заданий, приём новизны материала, приём словесного (литературного) монтажа, прием индукции, приём дедукции Критерии отбора методических приемов

Практика: выявление приёмов в просмотренной экскурсии определение методических приемов в экскурсии по учреждению, городу, школьному музею. Отбор экскурсионных объектов. Профессиональная проба – представление экскурсионных объектов. Самоанализ, обсуждение методов при проведении экскурсии

Формы контроля: опрос, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора,

Тема 3.2. Технология подготовки новой экскурсии.

Теория: основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта. Игровые технологии в экскурсионном маршруте Знакомство со структурой квест-экскурсии

Практика: составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Приём (сдача) экскурсии.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Тема 3.3. Техника ведения экскурсии.

Теория: техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика: знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Паузы в экскурсии.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа, викторина, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Раздел 4. Создание и отработка экскурсионного маршрута

Теория: цели, задачи, тема экскурсионного маршрута. Требования к названию. Использование инновационных технологий: экскурсионный сторителлинг: правила создания интересной истории. Квест-экскурсия: формы, структура. Геокешинг-как интерактивная составляющая экскурсии

Практика: экскурсии в музеи г. Ульяновска, работа над проектом «Мой экскурсионный маршрут» сторителлинг: освоение этапов создания. Знакомство со структурой квест-экскурсии. Отбор объектов экскурсии. Работа с источниками материала экскурсии. Составление карточек экскурсионных объектов. Построение и обход маршрута. Построение схемы маршрута. Подготовка текста экскурсии. Комплектация портфеля экскурсовода. Отработка и защита экскурсионного маршрута. Подведение итогов. Экскурсия.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Раздел 5. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Тема 5.1. Личность экскурсовода.

Теория: активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Практика: игра «Геокэшинг», как средство развития информационно-коммуникативных и исследовательских навыков обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Тема 5.2. Умения, навыки экскурсовода, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

Теория: педагогическое мастерство экскурсовода: специальные знания и умения, создание атмосферы общего переживания, воспитательный и образовательный аспекты деятельности, педагогические методы сообщения знаний, этапы педагогической деятельности экскурсовода, послеэкскурсионная работа. Педагогические техники: культура речи, мимики и жеста; управление вниманием и эмоциями; определение душевного состояния экскурсанта; определение темпа в педагогическом действии; режиссерские и актерские умения. Элементы психологии в экскурсии: виды психического состояния экскурсантов; экскурсия как процесс познания; способы активизации восприятия экскурсантов; свойства и виды внимания, и его переключение; коммуникация в экскурсионном процессе. Техники общения.

взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии. Культура речи. Виды речи -внешняя и внутренняя.

Практика: стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Понятие общения. Средства общения: невербальные, вербальные. Их характеристика. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Видеоролик-самопрезентация.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа, зачёт. **Оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Тема 5.3. Артистизм в структуре личности.

Теория: сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности

экскурсовода.

Практика: артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств. Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода. Видеоролик-самопрезентация.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора, со штативом, экшн-камера

Тема 5.4 Артистический тренинг.

Теория: пластика тела: организация движения тела в пространстве.

Практика: темп и ритм движения. Язык тела: поза, мимика, жест. Пластический стиль и манера. Видеоролик о пластике тела.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Тема 5.5. Элементы ораторской техники.

Теория: История ораторского мастерства. ораторское искусство и великие ораторы; Особенности публичной речи. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Подготовка речи.

Запись видеоролика с публичной речью.

Практика: изучение ораторских выступлений. Звучание голоса. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи. Видеоролик с ораторским выступлением. Речевой тренинг: речевые упражнения на произнесение гласного ряда; присоединение к гласным согласных звуков; проговаривание на дыхании скороговорок с разной интонацией; выразительное чтение притч. Ролевая игра: техника общения с экскурсантами.

Формы контроля: опрос, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Тема 5.6. Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства.

Теория: сочетание речевых средств общения в экскурсионной работе. **Практика:** практика публичных выступлений. Видеоролик выступления. **Формы контроля:** наблюдение, практическая работа, зачёт.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат

Тема. 5.7. Методы подготовки к публичному выступлению.

Теория: владение эмоциями. Логика действий.

Практика: приемы внутреннего перевоплощения: изменение логики поступков, манеры поведения. Приемы внешнего перевоплощения: изменение облика, пластики.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

5.8. Методика опроса жителей микросоциума. Теория: методика опроса жителей микросоциума.

Практика: составление опросных листов. Опрос жителей.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

Раздел 6. Участие в школьных, районных, региональных конкурсах, посвящённых 9 Мая. Работа над проектами. Исследовательская работа.

Раздел 7. Подготовка экскурсионного проекта

Практика: Защита проекта «Моя экскурсия». Экскурсии по музеям города.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, фотоаппарат, экран для проектора

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно-учебный график 1 год обучения

| п/п | Месяц | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----|----------|------|--|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | сентябрь | | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 2 | Теоретическое занятие (лекция) | Опрос |
| | | | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 10 | | |
| 2 | сентябрь | | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 3 | сентябрь | | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 4 | сентябрь | | Основные понятия и термины музееведения | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 5. | сентябрь | | Музейная сеть и классификация музеев. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 6. | сентябрь | | Типы музеев. | 2 | Комплексное занятие | Тестирование |
| | | | Музеи мира: история и современность. | 10 | | |
| 7. | сентябрь | | Первые музеи Древнего мира: Александрийский Мусейон, Феспийское святилище. Галерея Уффици – история и современность. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 8. | сентябрь | | Парижский Лувр | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 9. | октябрь | | Дрезденская галерея | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 10. | октябрь | | Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 11. | октябрь | | Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне | 2 | Комплексное занятие | Викторина |
| | | | Музеи России: история и современность. | 10 | | |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------|----------------------------------|-----------------|
| 12. | октябрь | | Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Первые музеи России. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 13. | октябрь | | Коллекционирование в России конец XVII — первая половина XIX в Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Московский Кремль | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 14. | октябрь | | Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Эрмитаж. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 15. | октябрь | | Третьяковская галерея. Новая Третьяковка. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 16. | октябрь | | Оригинальные и самобытные музеи в России. Музеи сказочных героев. | 2 | Комплексное занятие | Викторина |
| | | | Музеи Ульяновской области | 14 | | |
| 17. | ноябрь | | ГИМЗ | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 18. | ноябрь | | ГИМЗ | 2 | Внеаудиторное занятие. Экскурсия | Наблюдение |
| 19. | ноябрь | | Музеи Языкова | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 20. | ноябрь | | Музеи Пластова | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 21. | ноябрь | | Ундоровский музей | 2 | Комплексное занятие | Викторина |
| 22. | ноябрь | | Работа над проектами | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 23. | ноябрь | | Работа над проектами | 2 | Практическое занятие | Защита проектов |
| | | | Музеи Старомайнского района. Профили, история образования. | 4 | | |
| 24. | ноябрь | | Краеведческий музей. Музей леса | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 25. | ноябрь | | Экскурсия в музеи | 2 | Экскурсия | Наблюдение |
| | | | Школьные музеи. | 12 | | |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|---|-----------|---|--------------------------|
| 26. | ноябрь | | Школьные музеи. Сущность и специфические особенности. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 27. | декабрь | | Школьные музеи Старомайнского района. Профили, история образования. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 28. | декабрь | | Музей «Красноречье» | 2 | Внеаудиторное занятие. Экскурсия в школьный музей | Наблюдение |
| 29. | декабрь | | Музей Старомайнской средней школы №2 | 2 | Экскурсия в школьный музей | Наблюдение |
| 30. | декабрь | | Музей Дмитриево-Помряскинской школы | 2 | Виртуальная экскурсия | Наблюдение |
| 31. | декабрь | | Музей Матвеевской средней школы. | 2 | Виртуальная экскурсия | Наблюдение |
| | | | Феномен музейного предмета. Фондовая работа музеев. | 10 | | |
| 32. | декабрь | | Музейный предмет и его функции. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 33. | декабрь | | Классификация музейных предметов. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 34. | декабрь | | Коллекции. Хранение и учёт. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 35. | январь | | Фондовая работа музеев. Комплектование и учёт музейных фондов. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 36. | январь | | Виды фондовой работы. | 2 | Комплексное занятие | Тестирование обучающихся |
| | | | Основы собирательской работы | 14 | | |
| 37. | январь | | Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 38. | январь | | Краеведческая экспедиция. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------|----------------------|--------------------------|
| 39. | январь | | Встречи с интересными людьми и запись воспоминаний; | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 40. | январь | | Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 41. | январь | | Работа в библиотеке | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 42. | февраль | | Документирование артефактов | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 43. | февраль | | Поиск и сбор экспонатов | 2 | Практическое занятие | Тестирование обучающихся |
| | | | Исследовательская деятельность | 16 | | |
| 44. | февраль | | Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 45. | февраль | | Архивы. Деятельность и принципы работы | 2 | Комплексное занятие | Тестирование обучающихся |
| 46. | февраль | | Этапы подготовки научно-исследовательской работы. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 47. | февраль | | Виды оформления работы: реферат | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 48. | февраль | | Виды оформления работы: доклад. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 49. | февраль | | Виды оформления работы: статья | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 50. | февраль | | Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности | 2 | Комплексное занятие | Наблюдение |
| 51. | март | | Представление доклада, реферата, статьи | 2 | Практическое занятие | Защита |
| | | | Экспозиционно-оформительская и выставочная деятельность музея | 14 | | |
| 52. | март | | Музейная экспозиция и её виды. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|-----------|----------------------|--------------------------|
| 53 | март | | Создание экспозиции. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 54 | март | | Создание экспозиции. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 55 | март | | Особенности выставочной деятельности музеев | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 56 | март | | Классификация выставок. | 2 | Комплексное занятие | Тестирование обучающихся |
| 57 | март | | Создание выставки. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 58 | март | | Создание выставки. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| | | | Проектная деятельность. Участие в школьных, районных, региональных конкурсах, посвящённых 9 Мая. | 12 | | |
| 59 | апрель | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 60 | апрель | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 61 | апрель | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 62 | апрель | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 63 | апрель | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 64 | апрель | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Защита |
| | | | Экскурсионная деятельность музея. | 16 | | |
| 65 | апрель | | Культурно-образовательная деятельность музея | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 66 | апрель | | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |

| | | | | | | |
|----|-----|--|--|-----|-----------------------|--------------------------|
| 67 | май | | Деятельность экскурсовода. Правила поведения экскурсовода. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 68 | май | | Посетитель музея. Правила поведения во время экскурсии. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 69 | май | | Виртуальные экскурсии. | 2 | Виртуальная экскурсия | Тестирование обучающихся |
| 70 | май | | Подготовка экскурсий по экспозициям школьного музея | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 71 | май | | Подготовка экскурсий по экспозициям школьного музея | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 72 | май | | Проведение экскурсий по экспозициям школьного музея | 2 | Практическое занятие | Защита |
| | | | Итого | 144 | | |

2 год обучения

| № п/п | Месяц | дата | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|----------|------|---|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | сентябрь | | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 2 | Теоретическое занятие (лекция) | тестирование |
| | | | Меняющийся музей в меняющемся мире. | 8 | | |
| 2 | сентябрь | | Меняющийся музей в меняющемся мире. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 3 | сентябрь | | Современный музей: тенденции развития | 2 | Комплексное занятие | викторина |
| 4 | сентябрь | | Аудиогиды. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 5. | сентябрь | | Виртуальные музеи. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| | | | Учет и хранение музейных экспонатов | 18 | | |

| | | | | | | |
|-----|----------|--|--|----|----------------------|--------------|
| 6. | сентябрь | | Учет и хранение музейных экспонатов | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 7. | сентябрь | | Правила хранения бумажных экспонатов - писем, документов, марок и т.д. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 8. | сентябрь | | Требования к хранению фотоматериалов. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 9. | октябрь | | Хранение ботанических экспонатов. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 10. | октябрь | | Хранение зоологических экспонатов. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 11. | октябрь | | Хранение и реставрация предметов из ткани | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 12. | октябрь | | Профилактические мероприятия для сохранения экспонатов | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 13. | октябрь | | Виды реставрации | 2 | Практическое занятие | тестирование |
| 14. | октябрь | | Подготовка к хранению газет | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| | | | Музейные экспонаты, их виды | 10 | | |
| 15. | октябрь | | Музейные экспонаты, их виды | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 16. | октябрь | | Свойства музейного предмета | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 17. | ноябрь | | Подлинные предметы. Подделки. Воспроизведение предметов | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 18. | ноябрь | | Научно-вспомогательные материалы (карты, макеты, муляжи и др.). | 2 | Комплексное занятие | опрос |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|---|----|----------------------|---------------------|
| 19. | ноябрь | | Легенда предмета | 2 | Комплексное занятие | Тестирование |
| | | | Экспозиционно-оформительская работа в музее. | | | |
| 20. | ноябрь | | Выбор темы для экспозиции | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 21. | ноябрь | | Тематические экспозиции школьного музея | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 22. | ноябрь | | Принципы размещения предметов в экспозиции | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 23. | ноябрь | | Сбор документального и фотоматериала: дневники, фотографии, семейные реликвии | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 24. | ноябрь | | Составление экспозиционного плана. | 2 | Комплексное занятие | Тестирование |
| 25. | ноябрь | | Подготовка объяснительного материала к экспозиции. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 26. | ноябрь | | Построение экспозиции. | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 27. | декабрь | | Графическое оформление, этикетаж. | 2 | Комплексное занятие | Практическая работа |
| 28. | декабрь | | Встреча с информаторами, подготовка фото и видеоматериалов. | 2 | Практическое занятие | Практическая работа |
| | | | Собирательская работа в музее. Особенности собирательской работы | 10 | | |
| 29. | декабрь | | Собирательская работа в музее | 2 | Комплексное занятие | |
| 30. | декабрь | | Особенности собирательской работы | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 31. | декабрь | | Сбор и систематизация фотоматериалов | 2 | Комплексное занятие | опрос |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|--|----|----------------------|------------|
| 32. | декабрь | | Сбор вспомогательного материала: карты, схемы. | | Комплексное занятие | опрос |
| 33. | декабрь | | Работа в Интернете, библиотеке. Подготовка текстовой информации. | | Практическое занятие | Наблюдение |
| | | | Исследовательская и просветительская деятельность музея | 18 | | |
| 34. | декабрь | | Исследовательская и просветительская деятельность музея. Повторение. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 35. | январь | | Виды оформления работы: доклад, реферат, статья | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 36. | январь | | Представление результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 37. | январь | | Представление исследовательской работы с помощью презентации. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 38. | январь | | Виды презентации. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 39. | январь | | Требования к оформлению презентации. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 40. | январь | | Работа над созданием презентации. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 41. | январь | | Работа над созданием презентации. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 42. | февраль | | Представление презентации. | 2 | Практическое занятие | Защита |
| | | | Проектная деятельность. | 8 | 1 | |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|---|----|----------------------|------------|
| | | | Участие в школьных, районных, региональных конкурсах | | | |
| 43. | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 44. | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 45. | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 46. | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 47. | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 48 | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 49 | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 50 | февраль | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 51 | март | | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Защита |
| | | | Экскурсионная деятельность | 14 | | |
| 52 | март | | Понятие музейной экскурсии и музейной аудитории | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 53 | март | | Профессия - экскурсовод | 2 | Комплексное занятие | опрос |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|----|----------------------------------|------------|
| 54 | март | | Классификация музейных экскурсий | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 55 | март | | Методика подготовки музейной экскурсии | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 56 | март | | Техника ведения музейной экскурсии . | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 57 | март | | Интерактивные методы в работе музейного экскурсовода | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 58 | март | | Интерактивные методы в работе музейного экскурсовода | 2 | Практическое занятие | наблюдение |
| | | | Знакомство с областным проектом для школьников «Уроки краеведения» | 28 | | |
| 59 | апрель | | Памятники природы г. Ульяновска | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 60 | апрель | | Литературный Симбирск | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 61 | апрель | | Акшутское ожерелье | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 62 | апрель | | Сурские просторы | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 63 | апрель | | Тропа Пластова. Путь художника | 2 | Комплексное занятие | опрос |
| 64 | апрель | | Тропой П.М. Языкова», | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 65 | апрель | | Долина кристаллов | 2 | Комплексное занятие | |
| 66 | апрель | | Скрипинские Кучуры | 2 | Комплексное занятие | Викторина |
| 67 | май | | Старая Майна купеческая | 2 | Внеаудиторное занятие. экскурсия | Наблюдение |
| 68 | май | | Край сказочников и поэтов | 2 | Практическое занятие. | Наблюдение |
| 69 | май | | По Старомайским лесам | 2 | Внеаудиторное занятие. Поход | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|-----|--|-----------------------|---|------------------------------|--------------|
| 70 | май | | По Старомайским лесам | 2 | Внеаудиторное занятие. Поход | Наблюдение |
| 71 | май | | По Старомайским лесам | 2 | Внеаудиторное занятие. Поход | Наблюдение |
| 72 | май | | Подведение итогов | 2 | Комплексное занятие | Тестирование |

3 год обучения

| п/п | Месяц | ата | Тема занятия | ол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----|----------|-----|---|-------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | сентябрь | | Вводное занятие, Инструктаж по технике безопасности | 2 | Теоретическое занятие (лекция) | Опрос |
| | | | Основы экскурсоведения | 2 | 3 | |
| 2. | сентябрь | | История развития экскурсионного дела в России, в регионе | 2 | Теоретическое занятие (лекция) | Опрос |
| 3 | сентябрь | | Обзорная экскурсия по учреждению | 2 | Внеаудиторное занятие | Наблюдение |
| 4 | сентябрь | | Экскурсия как процесс познания, общения и вид деятельности. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 5. | сентябрь | | Функции экскурсии. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 6. | сентябрь | | Признаки экскурсии | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 7. | сентябрь | | Классификация экскурсий по содержанию. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 8. | сентябрь | | Классификация экскурсий по составу и количеству, месту проведения, способу передвижения по форме проведения | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 9. | октябрь | | Этапы подготовки экскурсии: | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 10. | октябрь | | Алгоритм разработки плана экскурсии | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 11. | октябрь | | Экскурсионный объект как основа экскурсии. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-----------|----------------------------|--------------|
| 12. | октябрь | | Классификация объектов. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 13. | октябрь | | Экскурсионные маршруты как путь следования экскурсионной группы | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 14. | октябрь | | Классификация маршрутов | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 15. | октябрь | | Особенности построения маршрута. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 16. | октябрь | | Показ как основной элемент экскурсии | 2 | Комплексное занятие | тестирование |
| 17. | ноябрь | | Показ как реализация принципа наглядности рассказа. | 2 | Экскурсия в школьный музей | Наблюдение |
| | | | Экскурсионная методика | 32 | | |
| 18. | ноябрь | | Методика проведения экскурсий Классификация методических приемов. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 19. | ноябрь | | Прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 20. | ноябрь | | Прием объяснения, комментирования, цитирования, вопросов и ответов | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 21. | ноябрь | | Прием ссылки на очевидцев, Прием заданий, новизны материала, литературного монтажа, дедукции | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 22. | ноябрь | | Основные ступени подготовки новой экскурсии | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 23. | ноябрь | | Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 24. | ноябрь | | Отбор литературы и составление библиографии. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 25. | ноябрь | | Потенциальные экскурсионные объекты. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 26. | ноябрь | | Составление маршрута, Основные варианты построения маршрутов | 2 | Комплексное занятие | Опрос |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|--|----------|-----------------------------------|----------------|
| 27. | декабрь | | Комплектование «портфеля экскурсовода» | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 28. | декабрь | | Определение методических приемов проведения экскурсии | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 29. | декабрь | | Составление методической разработки к экскурсии. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 30. | декабрь | | Техника ведения экскурсий | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 31. | декабрь | | Техника использования «портфеля экскурсовода» | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 32. | декабрь | | Работа экскурсовода с группой на пешей экскурсии. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 33. | декабрь | | Работа экскурсовода с группой на автобусной экскурсии . | 2 | Комплексное занятие | Тестирование |
| | | | Подготовка экскурсионного проекта «Мой экскурсионный маршрут» | 4 | 1 | |
| 34. | декабрь | | Работа над проектом «Мой экскурсионный маршрут» | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 35. | январь | | Посещение музеев г.Ульяновска | 2 | Внеаудиторное занятие (экскурсия) | наблюдение |
| 36. | январь | | Посещение музеев г.Ульяновска | 2 | Внеаудиторное занятие (экскурсия) | наблюдение |
| 37. | январь | | Работа над проектом «Мой экскурсионный маршрут» | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 38. | январь | | Работа над проектом «Мой экскурсионный маршрут» | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 39. | январь | | Работа над проектом «Мой экскурсионный маршрут» | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 40. | январь | | Работа над проектом «Мой экскурсионный маршрут» | 2 | Практическое занятие | Защита проекта |
| | | | Профессиональное мастерство гида-экскурсовода | 40 | | |
| 41. | январь | | Личность экскурсовода | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 42. | февраль | | Тенденциозность экскурсовода. Роль | 2 | Комплексное занятие | Опрос |

| | | | | | |
|-----|---------|--|----------|---------------------|--------------|
| | | темперамента экскурсовода | | | |
| 43. | февраль | Личностные свойства экскурсовода | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 44. | февраль | Индивидуальность экскурсовода. | 2 | Комплексное занятие | Тестирование |
| 45. | февраль | Игра «Геоэшинг» | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 46. | февраль | Умения, навыки экскурсовода | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 47. | февраль | Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности экскурсовода | 2 | Комплексное занятие | Игра |
| 48 | февраль | Артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 49 | февраль | Артистический тренинг | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 50 | февраль | Классификация навыков. Основные группы навыков | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 51 | март | Культура речи. Виды речи | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 52 | март | Речевой этикет экскурсовода | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 53 | март | Средства общения: невербальные, вербальные. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 54 | март | Элементы ораторской техники | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 55 | март | Работа над выступлением . | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 56 | март | Практика публичных выступлений | 2 | Комплексное занятие | Наблюдение |
| 57 | март | Изучение ораторских выступлений. | 2 | Комплексное занятие | Тестирование |
| 58 | март | Методика опроса жителей социума | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 59 | апрель | Методика опроса жителей социума. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| 60 | апрель | Составление опросных листов. | 2 | Комплексное занятие | Опрос |
| | | Участие в школьных, районных, региональных | 8 | 8 | |

| | | | | | |
|----|--------|---|---|--|-----------------------|
| | | конкурсах, посвящённых 9 Мая | | | |
| 61 | апрель | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 62 | апрель | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 63 | апрель | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 64 | апрель | Работа над проектами. Исследовательская работа. | 2 | Практическое занятие | Презентация работы |
| | | Подготовка проекта «Моя экскурсия» | 6 | 1 | |
| 65 | апрель | Посещение музеев г.Ульяновска | 2 | Внеаудиторно е занятие (экскурсия) | наблюдение |
| 66 | апрель | Посещение музеев г.Ульяновска | 2 | Внеаудиторно е занятие (экскурсия) | наблюдение |
| 67 | май | Разработка обзорной экскурсии по музею или селу. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 68 | май | Разработка обзорной экскурсии по музею или селу. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 69 | май | Разработка обзорной экскурсии по музею или селу. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 70 | май | Разработка обзорной экскурсии по музею или селу. Предзащита экскурсии. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 71 | май | Итоговое занятие. Защита Проекта «Моя экскурсия» | 2 | Практическое занятие | Защита |
| 72 | май | Итоговое занятие. Защита Проекта «Моя экскурсия» | 2 | Практическое занятие | Защита |

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы проведения аттестации: опрос, итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчет, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

2.3. Оценочные материалы

Для изучения личностных качеств и отслеживания личностных результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

- методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»;
- анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям»;
- карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты)

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, промежуточный, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: беседа, анкетирование.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года, Теоретические знания проверяются форме зачета и тестирования, практические знания проверяются в учебно-тренировочных занятиях, участие в х. Результаты освоения программы заполняются в карте учета

Итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы, в форме зачета, , участия в

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: 75-100% усвоения материала.

Средний уровень: 50-74% усвоения материала.

Низкий уровень: до 50% усвоения материала.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся освоил весь объем краеведческих, туристских знаний 75-100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные краеведческие, музейные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных краеведческих, туристских знаний составляет 50-74%, сочетает специальную краеведческую, туристскую терминологию с бытовой.

Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема музейных, краеведческих знаний предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные краеведческие, туристские термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся овладел на 75-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно подбирает и

работает с оборудованием, не испытывает особых трудностей; выполняет практические краеведческие, туристские задания с элементами творчества.

Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных краеведческих, туристских умений и навыков составляет 50-74%, подбирает и работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных краеведческих, музейных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в карточке учёта.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

- Материалы музея «Красноречье»;
- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты,
- Дидактический материал для проверки знаний: тестовые задания и упражнения по всем разделам программы
- Наглядные пособия, схемы и таблицы, презентации для учебных занятий
- Раздаточный материал (карточки, бланки тестовых заданий)

Методики и технологии:

Наиболее эффективны при обучении по программе следующие технологии: разноуровневого обучения, коллективного взаимообучения, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии и технологии игры, проектная деятельность.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Методы обучения, применяемые при работе по программе:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Методы стимулирования и мотивации учения

Методы контроля и самоконтроля в обучении

По источнику информации:

1. Словесные (рассказ, беседа, лекция)
2. Наглядные (иллюстрация, демонстрация)
3. Практические (выполнение заданий)

Методы стимулирования и мотивации интереса к учению:

Познавательные игры

Дискуссии;

индивидуальный и фронтальный опрос;

устные зачеты;

устный самоконтроль

По логике передачи и восприятия информации:

- индуктивные (от частного к общему)

- дедуктивные (от общего к частному)

Методы стимулирования долга и ответственности:

убеждение в значимости учения;

поощрения и порицания; личный пример педагога и товарищей

Методы письменного контроля и самоконтроля

выполнение тестовых заданий;

аттестация

По степени управления обучением:

- под руководством преподавателя

- самостоятельно

- нравственных ситуаций;

создание ситуации успеха путем участия в олимпиадах, интеллектуальных играх
Методы устного контроля и самоконтроля

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы имеются определённые условия:
помещения для учебных занятий, рассчитанного на 8-15 и отвечающего правилам СанПин;
ученические столы и стулья, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

| № пп | Наименование средств обучения | Кол-во | Область применения |
|------|---|--------|--|
| 1 | Мультимедийный проектор | 1 | для поиска необходимой информации по темам занятий, для достижения планируемых результатов |
| 2 | Экран для проектора, со штативом | 1 | |
| 3 | Экшн-камера (тип 2) | 1 | |
| 4 | Фотоаппарат (тип 3) | 1 | |
| 5 | Многофункциональное устройство Pantum M6800FDW, HP, Canon | 1 | |
| 6 | Ноутбук (тип 1) | 4 | |
| 7 | Гарнитура для компьютера | 4 | |

Информационное обеспечение программы:

| Наименование | Ссылка | Область применения |
|--|---|--|
| Туристический потенциал Симбирско-Ульяновского края | https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/338749-kraevedcheskaja-viktorina-znatoki-simbirskogo | для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Изучение экскурсионных краеведческих объектов | https://25.mukcbs.org/geograficheskaya-viktorina-ulyanovskoy-oblasti | обеспечивает достижение планируемых результатов |
| Викторина «Географическое положение Ульяновской области» | https://undor-muz.ru/wp_quiz/viktorina-cto-gde-kogda | контроль |
| Тест «Экскурсоводческие умения и навыки» | http://oductik.moy.su/sayt/exkursii/itogovyj_test.pdf | контроль |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Техника общения | https://studfile.net/preview/6676322/page:54/ https://studfile.net/preview/6676322/page:54/ https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki https://studfile.net/preview/6676322/page:54/ | обеспечивает достижение планируемых результатов |
| Педагогические техники - | https://onlinetestpad.com/ru/test/158418-pedagogicheskoe-nablyudenie https://onlinetestpad.com/ru/test/9695-vashi-kommunikativnye-navyki | обеспечивает достижение планируемых результатов |
| | Виртуальные музеи и галереи мира http://www.ph4.ru/virtur 2. Государственный исторический музей // http://www.shm.ru/ 3. Государственная Третьяковская галерея // http://www.tretyakovgallery.ru/ 4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // http://hist-usadba.narod.ru 5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp 6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp 7. Музей-заповедник Кижи // http://kizhi.karelia.ru/index.html 8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // http://www.kreml.ru/ 9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1 10. Пушкинский музей // http://www.pushkinmuseum.ru/ 11. Русский музей. http://rusmuseum.ru/ 12. Этнографический музей // http://www.ethnomuseum.ru/ 13. Эрмитаж // http://www.hermitagemuseum.org/ | |

Кадровое обеспечение программы:

педагоги дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательная цель программы - создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через краеведение, музееведение, экскурсоведение; познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных средствами экскурсионной, экспедиционной, музейной, архивной деятельности

Источники программы

1. Типовая дополнительная общеразвивающая программа «Школа гида-экскурсовода». РМЦ Ульяновск 2022
<https://cloud.mail.ru/public/oajh/f4YPGw47b/2022/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%B3%D0%B8%D0%B4%D0%B0-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B0.pdf>
2. Школа юного экскурсовода: авторская дополнительная общеобразовательная программа для детей 14-18 лет / авт.сост.:Н.А.Барабанова, С.Н. Лисенкова. Самара:ООО «Издательство АСГАРД», 2014, 42с.: 2ил. – ISBN: 978-5-9905779-8-5
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения. 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.

1. Список литературы для педагога

1. О.А.Айдарова Методические рекомендации по созданию тематических выставок в музее образовательной организации /
2. О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 20с.
3. Методические рекомендации по созданию тематических выставок в музее образовательной организации г. Тамбов 2016
4. Музей в образовательной организации: методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с.
5. Музей в меняющемся школьном мире: сборник / составитель Е. Б. Медведева. – Москва: Перспектива, 2019. – 191 с. – ISBN 978-5-905790-40-9.
6. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-94301-865-7
7. Поливанова К. Н. Образование за стенами школы. Как родители проектируют образовательное пространство детей / К. Н. Поливанова, А. А. Бочавер, К. В. Павленко, Е. В. Сивак – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 384 с. – ISBN: 978-5-7598-1986-8
8. Исследуя город: шесть новых форматов экскурсий
<https://strelkamag.com/ru/article/research-the-city-6-new-format-guide-tour>
9. Особо охраняемые природные территории Ульяновской области / Под.ред. В.В. Благовещенского. – Ульяновск: «Дом печати», 1997
10. Ульяновская-Симбирская энциклопедия. В 2 т. – Ульяновск, 2000.

2. Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Венюк Н.М. Языкову. Сборник: – Ульяновск: «Симбирская книга», 2002. – 80 с.
2. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007. – 233 с.
3. Географическое краеведение: Учебное пособие для 6-9 классов общеобразовательных учреждений/ под общ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобинной. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002. – 240 с.

4. Историческое краеведение: Учебное пособие для 7-9 классов общеобразовательных учреждений/ Под ред. Т.Б. Табардановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.- 240 с.
5. Край прелестный – это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению / Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000. – 256 с.
6. Раков Н.С. Флора города Ульяновска и его окрестностей. – Ульяновск, 2003.- 123 с.
7. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие / Под ред. В.Н. Янушевского. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001. – 224 с.
8. Тихонова, А.Ю. Баягине: учеб.-метод. пособие по приобщению учащихся начальных классов к этнокультурным традициям мордвы-эрзя / А.Ю. Тихонова, А.Ф. Сударева, О.В. Салмина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - 100 с.
9. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект: монография [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 54 с.
10. Тихонова А.Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УлГУ, 2008.- 112 с.
11. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
12. «Симбирский – Ульяновский край в истории России», Издательство «Корпорация технология продвижения». – 150 с.
13. Гончарова Л.Н. Художественные промыслы Ульяновской области. «Краеведческие записи». - Ульяновск, 1971.
14. Край Ильича. Памятные места. Прив. книж. из-во. 1976.
15. Край симбирский. Краткий исторический очерк. Прив. книж. из-во. 1989.
16. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
17. Пономарева. Родной край Ильича. Прив. книж. из-во. 1976.
18. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
- Симбирск и его прошлое. Лаборатория культурологи. 1993.
19. Шабалина Л.И. Кустарные промыслы русского сельского населения Ульяновской области. Ульяновск. 1972.
20. Садовников Д. Загадки русского народа.
21. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
22. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969.
23. Сукайло В., Беспалова Е. Симбиряне в жизни и творчестве А.С. Пушкина. – Ульяновск, 2001.
24. Трофимов Ж.А. Поэт-симбирянин Николай Языков. 1998.
25. Трофимов Ж.А. Симбирск и симбиряне. «Симбирская книга». 1997.
26. Трофимов Ж.А. Симбирск литературный. Ульяновск. 1999.
- 27.. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М., 1964.
28. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., Из-во «Астрель-АСТ». 2002 С.10
29. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С.Ю. Прохорова, Е.А. Хасьянова. – М.: «Планета», 2013. – 128с.
30. Ульяновско-Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г. в 2.т1. Венюк Н.М. Языкову. Сборник: – Ульяновск: «Симбирская книга», 2002. – 80 с.
31. Большой энциклопедический словарь. М.: АСТ: Астрель, 2005. С. 701.

Материалы для аттестации 1 год обучения

Вопросы промежуточной аттестации

1. Что такое музей?
2. Когда и кем был создан ваш школьный музей?
3. Что такое экспозиция?
4. Назовите экспозиции вашего школьного музея.
5. Что такое музейный экспонат?
6. Назовите профили школьных музеев.
7. Профили музеев Старомайнского района, Ульяновской области, их функции.
8. Перечислите музейные профессии.
9. Что такое акт приема?
10. Почему музей называют «машиной времени»?

Вопросы итоговой аттестации

1. Где ведется учет музейных предметов?
2. Что такое копия музейного предмета?
3. Что изучает наука археология?
4. Кто такой посетитель музея?
5. Назовите дату основания вашего села .
6. Виды экспозиций.
7. Основные формы собирательской работы.
8. Правила поведения во время экскурсий.
9. Способы поступления предметов в музей.
10. Что такое полевая опись?

2 год обучения

Вопросы промежуточной аттестации

1. Из каких фондов состоит музей?
2. Чем отличается музейный предмет от музейного экспоната?
3. Требования к речи экскурсовода.
5. Как называется отдел музея, рассказывающий об археологических раскопках?
6. Задачи учетно-хранительской работы..
7. Правила хранения музейных экспонатов.
8. Виды музейных экспонатов.
9. Что такое атрибуция музейных экспонатов?
10. Что такое картинная галерея?

1. Какие исторические, культурные и природные памятники находятся на территории вашего села?
2. Что такое основной фонд?
3. Что представляет собой этикетка в музее?
4. Значение школьного музея.
5. Что такое подлинник?

6. Эстетика экспозиций.
7. Правила заполнения инвентарной книги.
9. Что такое музей под открытым небом?
10. Музей будущего, – каким я его вижу?

1. Для чего необходим научно-вспомогательный фонд?
2. Что такое раритет и реликвия?
3. Формы проведения экскурсий.
4. Кто может являться источником поступления музейных предметов?
5. Объясните понятие «историческая ценность»?
6. Как определить сохранность музейного предмета?
7. Как происходит учет и хранение музейных экспонатов?
8. Виды реставрации.
9. Как законодательно закреплена охрана редких исторических памятников и музеев?
10. Что такое фалеристика?

Вопросы итоговой аттестации

1. Где ведется учет музейных предметов?
2. Что такое копия музейного предмета?
3. Что изучает наука археология?
4. Кто такой посетитель музея?
5. Назовите дату основания вашего села .
6. Виды экспозиций.
7. Основные формы собирательской работы.
8. Правила поведения во время экскурсий.
9. Способы поступления предметов в музей.
10. Что такое полевая опись?

Обучающиеся отвечают на предложенные вопросы письменно, подписывают свои работы с указанием фамилии и имени, года обучения, Ф.И.О. педагога.

Педагоги дополнительного образования оценивают работы обучающихся по следующей системе:

- каждый вопрос оценивается в 1 балл;
- по количеству баллов обучающимся выставляется зачет или незачет (4 б. – 10 б. – зачет; 0 б. – 3 б. - незачет.)

3 год обучения

- 1 Порядок создания тематической экспозиции.
2. Что такое легенда предмета?
3. Что означает термин «клеймо»?
4. Назовите туристско-экскурсионные объекты
5. Что означает термин «реставрация»?

Итоговая аттестация

1. Организация экскурсионных услуг Задание

Конкурсное задание направлено на проверку профессиональных навыков в области формирования программ экскурсий, планирования экскурсионных маршрутов, организационного обеспечения экскурсионных услуг, разработки и проведения экскурсий и экскурсионных программ.

Описание задания Участники осуществляют:

прием и обработку поступившего в экскурсионное бюро заказа на экскурсию;
работу по созданию аудиогuida на специализированной он-лайн платформе izi.TRAVEL;
разработку и проведение фрагмента интерактивной экскурсии по музейной экспозиции;
разработку и проведение мастер-класса в программе экскурсии;
решение различных профессиональных ситуаций и задач, возникающих в процессе экскурсионной деятельности.

Критерии оценки

При выполнении Конкурсного задания оцениваются:

умение осуществлять консультирование клиентов по правилам приема и предмету заказа;
умение разрабатывать различные экскурсионные маршруты, экскурсионные программы, экскурсии, а также оформлять экскурсионную документацию;
умение разрабатывать новые формы и методы для проведения экскурсии и составлять программы обслуживания;
техника ведения экскурсии, мастерство экскурсовода; эффективность принятия решений в профессиональных ситуациях.

2. Составление экскурсии

Условия: на площадке размещается музейная мини-экспозиция, в экспозиционной витрине располагаются музейные экспонаты.

Участникам предстоит выбрать 1 объект в экспозиционной витрине, осуществить показ и рассказ об объекте, используя методические приемы, заполнить поля технологической карты экскурсии.

Памятку-инструкцию, содержащую описание и особенности применения методических приемов показа и рассказа (Приложение 1), форму технологической карты экскурсии (Приложение 2), пример заполненной технологической карты заранее подготавливает педагог. Перед началом выполнения задания педагогу необходимо загрузить на рабочий стол компьютера участника папку «Профессиональная проба», содержащую данные документы. Также каждому участнику должен быть выдан распечатанный экземпляр с примером заполненной технологической карты экскурсии.

Финальный результат демонстрируется участником в виде заполненной технологической карты, осуществления показа объекта и рассказа о нем длительностью не более 1-1,5 минут с использованием методических приемов показа и рассказа.

Выполнение задания

1. Знакомство с экспозиционной витриной – 7 мин. Педагог знакомит участников с экспозицией.

Педагог представляет витрину, дает краткую справочную информацию о том, какой тематике посвящена экспозиция, делает краткий обзор представленных в витрине экспонатов. На одном из экспонатов необходимо

остановиться подробней и использовать определенные наставником прием показа и рассказа для того, чтобы далее их прокомментировать. Далее перейти к другому объекту и представить его без использования методических приемов. После чего разобрать с участниками разницу в представлении этих двух экспонатов. Педагог описывает методические приемы, которые он применил.

2. Знакомство с технологической картой экскурсии – 8 мин.

Педагог демонстрирует заполненную технологическую карту, в которой отражены 2 показанных ранее экспоната, объясняет, как используется технологическая карта экскурсии, разбирает ее разделы. Акцентирует внимание на указании методических приемов, зафиксированных в технологической карте.

3. Выбор экспонатов – 5 мин.

Педагог сообщает участникам, что каждому из них необходимо выбрать 1 экспонат, с которым участник будет далее работать. Участники определяются с выбором. Педагог опрашивает каждого участника о его выборе. Участники отвечают, аргументируя свой выбор.

4. Инструктаж по выполнению элементов задания – 5 мин. Педагог акцентирует внимание участников на следующих деталях:

необходимо продумать показ и рассказ о выбранном экспонате и применить методические приемы, которые демонстрировал наставник;

заполнить поля технологической карты, вписав наименование объекта, примерное время на его осмотр, краткое содержание информации, которое планируется дать об объекте, организационные и методические указания;

осуществить показ объекта и рассказ о нем продолжительностью не более 1,5 минут, используя методические приемы показа и рассказа, а также организационные указания, отмеченные в технологической карте.

5. Выполнение задания – 30 мин.

Участники выполняют задание. Педагог отвечает на возникающие вопросы, дает советы и рекомендации в случае затруднений при выполнении задания.

За 5 минут до окончания времени педагог напоминает участникам, что время заканчивается. После выполнения работы участник сохраняет файл под своей фамилией и отправляет файл в системную папку.

Педагог после завершения времени на выполнение задания распечатывает файлы из системной папки и раздает участникам.

Контроль и оценка

Участники переходят к демонстрации результатов по очереди.

Каждый участник осуществляет показ объекта и рассказ о нем. После выступления участника педагог определяет ошибки в технологической карте и озвучивает рекомендуемый вариант для исправления ошибки. Педагог дает советы и рекомендации по построению индивидуального текста экскурсии, отмечая необходимые нюансы в выступлении участника.

Когда все участники выступят, педагог может попросить участников сказать, какое из выступлений понравилось больше, почему, что хотелось бы отметить.

Критерии успешного выполнения задания Заполнение полей технологической карты.

Выбор методических приемов, указанных в технологической карте, сопровождается указанием конкретных действий при показе и рассказе. Применение методических приемов показа и рассказа, указанных в технологической карте.

Сочетание показа и рассказа (рассказ не превышает показ).

Творческий подход к представлению объекта: интересные решения в подаче информации, интересные находки.

Грамотность речи. Выразительность речи.

Шаблон для заполнения памятки-инструкции по использованию методических приемов показа и рассказа

| Методические приемы | Краткая характеристика |
|---------------------|------------------------|
| Приемы показа | |
| | |
| Приемы рассказа | |

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

на _____ 20__ г.

Тема экскурсии

Продолжительность (ч)

Протяженность (км)

Автор-разработчик автор, коллектив авторов, организация

Содержание экскурсии:

Маршрут экскурсии

| Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута | Места остановок | Объект показа | продолжительность | Основное содержание | Указание по организ | Методические указания |
|---|-----------------|---------------|-------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| | | | | | | |

Список вопросов теста

Вопрос 1. В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:

студентов; школьников; промышленников; крестьян; рабочих.

Вопрос 2. Экскурсии в настоящее время классифицируются: по содержанию, тематике;

по составу и количеству участников;

по месту проведения и способу передвижения; по продолжительности и форме проведения; всё перечисленное.

Вопрос 3. В зависимости от содержания экскурсии подразделяют на: обзорные и пешеходные;

пешеходные и автобусные; тематические и автобусные; музейные и производственные; обзорные и тематические.

Вопрос 4. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на: индивидуальные; 38

для людей с ограниченными физическими возможностями; для российских и иностранных туристов;

для религиозных паломников; всё перечисленное.

Вопрос 5. В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на: историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные; литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие;

городские, загородные, производственные, музейные, комплексные; всё перечисленное.

Вопрос 6. Продолжите определение «Портфель экскурсовода — это: перечень экскурсионных объектов и их описание;

деятельность по организации экскурсии;

список основной и дополнительной литературы;

комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии. **Вопрос 7.**

Продолжительность экскурсии по времени проведения составляет:

от 60 минут до суток; от 30 мин до 2 часов;

от 1 академического часа (45 мин) до суток; от 10 мин до 30 мин.

Вопрос 8. Назовите функции экскурсии: досуговая;

образовательная; информационная коммерческая.

Вопрос 9. Найдите, какие принципы положены в основу экскурсии: пропаганда, научность, идейность;

тематика, цикличность; правдивость, связь с жизнью; доходчивость, убедительность.

Вопрос 10. В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии подразделяют на:

учебные экскурсии (экскурсия-урок, экскурсии-лекции, экскурсии-консультации);

экскурсии в исторические музеи;

анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.);

обычные экскурсии и интерактивные.

Вопрос 11. Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:

утверждение экскурсии; определение техники экскурсии; составление маршрута

экскурсии; определение методических приемов; составление маршрута экскурсии;

отбор литературы и составление библиографического списка. **Вопрос 12. Основными**

требованиями к экскурсиям являются:

наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии);

организация культурного досуга, формирование интересов и расширение культурного кругозора;
познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие;

дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий. **Вопрос 13.**

Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:

размер; информативность; стоимость; возраст; известность.

Вопрос 14. Одной из ступеней показа является:

внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны; подчинённость рассказа показу;

обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.

Вопрос 15. Последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах — это:

технологическая карта экскурсии: документ, устанавливающий последовательность посещения и изучения объектов на маршруте в соответствии с определенной тематикой;

экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода;

программа экскурсии (экскурсионная программа).

Вопросы для промежуточного контроля

(может быть проведен как в конце первого полугодия, так и при завершении каждого блока программы):

1. Что такое экскурсия? (от лат. excursio — поездка, вылазка) посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.), форма и метод приобретения знаний.

2. Признаки экскурсии? (протяженность, наличие экскурсантов, наличие экскурсовода, наглядность, показ объектов, маршрут, тема маршрута, активная деятельность участников экскурсии).

3. Цель и задачи экскурсии? (с точки зрения экскурсанта: посетить достопримечательные объекты, получить новые знания, впечатления; с точки зрения экскурсовода: показать объекты, на основе которых раскрывается тема; рассказать необходимую информацию об объектах; помочь ощутить величие подвига, значение исторического события; помочь овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов).

4. Этапы создания экскурсионного маршрута? 1) определение цели и задачи ЭМ; 2) выбор темы; 3) отбор литературы, библиография, другие источники; 4) отбор экскурсионных объектов; 5) составление маршрута экскурсии; 7) обход/объезд маршрута; 8) подготовка текста экскурсии; 9) составление схемы маршрута; 10) создание методической разработки.

5. Методические приемы показа и рассказа, используемые в экскурсии? Их задачи? Приемы показа: предварительного осмотра, зрительной реконструкции, локализации событий, зрительного сравнения, зрительной аналогии; приемы показа: упрощают наблюдение объекта, выделяют его особенности, помогают мысленно расчлнить объект на части, домыслить утраченные детали, «видеть» объект в первоначальном виде, «видеть» исторические события.

Приемы рассказа: экскурсионной справки, описания, цитирования, вопросов-ответов, пр. соучастия; приемы рассказа: преподносят факты, примеры, события, давая представление о происшедшем.

6. Экскурсионная аудитория и ее особенности? (Экскурсионная аудитория - кратковременную общность людей, одновременно участвующих в общей деятельности в условиях непосредственного контакта, интересующихся одним и тем же предметом и

испытывающих сходные переживания.

Особенности экскурсионной аудитории: наличие непосредственного контакта, чувство общности, наличие общего центра внимания, степень однотипности, предварительный настрой, наличие прошлого опыта.)

Приложение 2

Возрастные особенности: 9-13 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

14-18 лет

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.