

Рассмотрено

на заседании ШМО
«Родничок» Протокол №1
от «23» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____/Шульдякова А.Н./
Ф.И.О.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МКОО Новиковская СШ
_____/Яшина М.С./
Ф.И.О.
«26» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор
МКОО Новиковская СШ
_____/Дудников В.Д./
Ф.И.О.
Приказ №176 от
«26 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 3

Уровень образования начальное общее

Учитель – Королева Ирина Владимировна, первая квалификационная категория

Срок реализации программы 2022 -2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе : Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Учебник Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях .Учебник для общеобразовательных организаций. / частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др./Москва «Просвещение», 2021

Рабочую программу составила _____

Королева И.В.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от «25» августа 2022 года

с. Новиковка

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

– определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

– создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

– сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

– соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

– находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

– сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

– сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

– находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

– сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

– создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

– понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

– проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

– предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

– определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

– высказывать свою точку зрения (7–8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

– понимать цель своего высказывания;

– пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

– участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации

опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

– формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

– делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

– пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

– сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

– пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

– сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь . Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане». Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки», «Ворона и лисица» Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Л.Н. Толстой. Рассказы «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Литературные сказки. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь . С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха». М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

Люби всё живое. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь . С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

Зарубежная литература. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока	Количество во часов
Самое великое чудо на свете (2 часа).		
1.	ТБ при работе на уроке. Введение. Знакомство с учебником	1
2.	Знакомство с названием раздела. Стартовый контроль техники чтения.	1
Устное народное творчество (14 часов)		
3.	Русские народные песни.	1
4.	Шуточные народные песни.	1
5.	Докучные сказки.	1
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана.	1
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ по плану.	1
9.	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	1
10.	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1
11.	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». Пересказ сказки по плану	1
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1
15.	Вн. чт. Русские народные сказки	1
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» . Входная диагностика.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов).		
17.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
18.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
19.	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета.	1
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
21.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
22.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
23.	И. Суриков «Детство».	1
24.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1

25	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
27	Внеклассное чтение. Стихи детских писателей.	1
Великие русские писатели (26 часа).		
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
29	А. С. Пушкин - выдающийся русский поэт.	1
30	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
31	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки.	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ в прозе.	1
39	Внеклассное чтение. Сказки П.Бажова.	1
40	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
43	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
46	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
47	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
48	Л.Н. Толстой «Акула».	1
49	Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
53	Внеклассное чтение. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка.	1
Литературные сказки (9 часов).		
54	Знакомство с названием раздела. Знакомство с литературными сказками.	1
55	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1

56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
57	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
58	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1
59	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
61	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
62	Внеклассное чтение. Сказки Р.Киплинга.	1
Были-небылицы (11 часов).		
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
65	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. Характеристика героев.	1
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	1
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ по составленному плану.	1
69	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
70	А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.	1
71	А. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	1
72	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1
73	Внеклассное чтение Рассказы М.Пришвина.	1
Поэтическая тетрадь (10 часов)		
74	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
75	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1
76	С. Чёрный «Воробей»	1
77	С. Чёрный «Слон».	1
78	А. Блок «Сны»,	1
79	А. Блок «Ворона».	1
80	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
81	С. Есенин «Черёмуха».	1
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1
83	Внеклассное чтение. Л. Пантелеев. Рассказы.	1
Люби живое (14 часов)		
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
85	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1

86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
87	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
88	В. И. Белов «Еще раз про Мальку».	1
89	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
90	Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь.	1
91	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
92	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
93	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1
94	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения.	1
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1
96	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
97	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1
Поэтическая тетрадь (12часов)		
98	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
99	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
100	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
101	А. Л. Барто «Разлука».	1
102	А. Л. Барто «В театре».	1
103	С. В. Михалков «Если».	1
104	М. Дружинина " Мамочка-мамуля"	1
105	Т.Бокова " Родина"	1
106	Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии».	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1
109	Внеклассное чтение. Поэзия В.Жуковского.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 часов)		
110	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».	1
111	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».	1
112	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев. Составление плана.	1
114-115	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	2
116	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
117-118	А. П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с автором и его рассказом.	2
119	Н. Носов «Телефон».	1

120	Проверка техники чтения за год в рамках промежуточной аттестации.	1
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
122	Внеклассное чтение. Произведения М.Драгунского	1
Зарубежная литература (8часов)		
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
124	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1
125	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана.	1
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Краткий пересказ.	1
127	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
128	Обобщение изученного в течение года	1
129	Итоговый контроль (тест)	1
130	Обобщение изученного в течение года	1
131	Обобщение изученного в течение года	1
132	Обобщение изученного в течение года	1
133- 136	Резервный урок	4

