

муниципальная казенная общеобразовательная организация Новиковская средняя школа
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Родничок» Протокол №1
от «23» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____/Шульдякова А.Н./
Ф.И.О.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МКОО Новиковская СШ
_____/Яшина М.С./
Ф.И.О.
«26» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор
МКОО Новиковская СШ
_____/Дудников В.Д./
Ф.И.О.
Приказ №176 от
«26 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета музыка

Класс 3

Уровень образования начальное общее

Учитель – Королева Ирина Владимировна, первая квалификационная категория

Срок реализации программы 2022 -2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе : Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/. «Музыка» 1-4 классы. Е.Д. Критская , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина ,2014

Учебник Музыка 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / Е.Д. Критская , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина / Москва «Просвещение», 2021

Рабочую программу составила _____ Королева И.В.
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от «25» августа 2022 года

с. Новиковка
2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Изучение музыки в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Обучающийся научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

Содержание учебного предмета «Музыка»

1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь - что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).

Жанр былины. Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (6ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка XX века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Тема урока	Количество часов
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (5 ч.)		
1.	Мелодия-душа музыки. Входная диагностика (тест).	1
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1
ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (4 ч.)		
6.	Образы природы в музыке.	1
7.	Детские образы в музыке.	1
8.	Портрет в музыке.	1
9.	Детские образы в музыке	1
О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (4 ч.)		
10.	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
13.	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.	1
ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО (4 ч.)		
14.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
15.	Певцы русской старины.	1
16.	Сказочные образы в музыке.	1
17.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	1
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (6 ч.)		
18.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
19.	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». «Океан - синее море».	1
20.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
21.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
22.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1
23.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (6 ч.)		
24.	Музыкальное состязание (концерт).	1
25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
27.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1
28.	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1
29.	Мир Бетховена.	1
ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ (5 ч.)		
30.	В современных ритмах. Чудо-музыка.	1
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
32.	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1
33.	Итоговый контроль (тест)	1
34.	Резервный урок	1

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Подпись