

Управление образования Администрации  
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области  
433460, Ульяновская область, р.п. Старая Майна, пл. Ленина д.2  
e-mail: [stmotdelobr@list.ru](mailto:stmotdelobr@list.ru) 8(84230) 2-31-09  
муниципальная казённая общеобразовательная организация Новиковская средняя школа  
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области  
433455 Ульяновская область, Старомайнский район, село Новиковка, улица  
Придорожная, дом 1 тел. (8-84-230) 74-1-32, e-mail: [krasnorechye1976@mail.ru](mailto:krasnorechye1976@mail.ru)

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета МКОО  
Новиковская СШ  
Протокол № 6 от 25.05.2022

Утверждаю:  
ИО Директора школы  
\_\_\_\_\_ М.С. Яшина  
Приказ № 106-1 от 25.05.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Краеведение»**

**Уровень программы - стартовый**

Объединение «Краеведение»

Срок реализации программы – **1 год**

Возраст обучающихся: **6,5-9 лет**

Автор-разработчик:  
Штеле Вера Алексеевна,

**С.Новиковка  
2022**

**Содержание**

1.	Содержание	С.2
2.	Информационная карта программы	С.3
3.	Пояснительная записка	С.8
4.	Целевой блок: цели, задачи, ожидаемые результаты	С.11
5.	Содержание программы	С.13
6.	Учебный план	С.19
7.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	С.20
8.	Календарно-учебный график	С.20
9.	Источники	С.35
10.	Список литературы для педагогов	С. 36
11.	Список литературы для обучающихся	С. 36
12.	Приложения	С.37
	Контрольно-измерительные материалы	С.37
	Возрастные особенности детей	С.47
	Словарь терминов	С.48

## Информационная карта программы

## «Краеведение»

1.	<b>Полное наименование организации</b>	Муниципальная казённая общеобразовательная организация Новиковская средняя школа муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области 433455, Ульяновская обл., Старомайнский р-н, с. Новиковка, ул. Придорожная 1, тел. (8-84-230) 74-1-32, e-mail: <a href="mailto:krasnorechye1976@mail.ru">krasnorechye1976@mail.ru</a> Адрес сайта школы: <a href="http://novikovkaschool.ucoz.net">http://novikovkaschool.ucoz.net</a>
2.	<b>ФИО авторов</b> с указанием занимаемой должности	<i>Штеле Вера Алексеевна</i> – учитель русского языка и литературы
3.	<b>Контактная информация автора</b> (моб. телефон, электронный адрес)	89278127604, <a href="mailto:ana-stele@yandex.ru">ana-stele@yandex.ru</a>
4.	<b>Полное название Программы</b>	Краеведение
5.	<b>Целевая группа</b> (возраст и категория детей)	Обучающиеся образовательного учреждения в возрасте от 6,5 - 9 лет:
6.	<b>Краткая аннотация Программы:</b> - целевой блок; - этапы реализации с кратким описанием ключевых мероприятий;	<p>Программа рассчитана на учащихся от 6,5 до 9 лет, Выбор краеведческой тематики не случаен.</p> <p>Село Новиковка занимает видное место в историческом и литературном краеведении Ульяновской области. В Новиковке родился и вырос герой Отечественной войны генерал И.Н. Скобелев. (1788 – 1849) Здесь бывал известный сказитель А.К. Новопольцев (1830 – 1886). Здесь у помещика Лазарева гостил (предположительно в 1871 году) собиратель фольклора Д.Н. Садовников (1847–1883) и записывал у новиковцев загадки и сказки, здесь он познакомился с А.К. Новопольцевым и записал от него 72 сказки. В Новиковке родился и рос до 15 лет советский писатель А.С. Неверов (Скобелев) (1886-1923).</p> <p>1 сентября 2002 года в здании школы был открыт на общественных началах сельский краеведческий центр «Красноречье», который впоследствии преобразовался в школьный комплексно-краеведческий музей. В музее собран богатый материал по знаковым личностям Красноречья, по истории сёл района.</p> <p>Не менее интересны в краеведческом отношении сёла, из которых ходят в нашу школу дети.</p>

С.Яс.Помряскино – родина сказывальщика А.К. Новопольцева и кавалера Ордена Славы – Королёва . С.Тат. Урайкино – родина поэта С.Урайского, кавалера Ордена Славы Г. Бильданова. Есть возможность использовать такой богатый материал в деятельности дополнительного образования.

#### **Актуальность**

Программа ориентирована на личность ребёнка и её саморазвитие

Практическая значимость программы: у каждого участника будет возможность попробовать себя в различных видах деятельности, реализовать себя в разных формах общения

#### **Новизна программы:**

- использование краеведческого материала

#### **Цель:**

- развитие творческого и интеллектуального потенциала личности, социальной активности с учетом индивидуальных наклонностей и возможностей ребёнка

#### **Задачи:**

- Организация среды, предоставляющей ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.
- Ознакомление с историей, выдающимися людьми, традициями родного края
- Создание условий для развития социальной активности и коммуникативных качеств детей через изучение историко-культурного наследия родного края.
- Выявление учащихся, склонных к поисковой и исследовательской деятельности

- *Этапы реализации программы*

#### **Подготовительный этап (февраль – май)**

Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре по подготовке программы
- подбор кадров для работы;

- составление необходимой документации для деятельности (штатное расписание, положение, должностные обязанности, инструкции, план-сетка, документация по ТБ для работников и детей и т.д.)
- разработка программы деятельности;
- подготовка методического материала
- подготовка помещений: классы, туалеты
- приобретение канцтоваров, настольных игр
- оснащенность техническим оборудованием

#### **Организационный этап**

- Экспертиза программы

#### **Основной этап**

##### **Реализация основных положений программы.**

Родители, дети, педагоги, общественные организации – организаторы программы:

- познают, отдыхают, трудятся;
- делают открытия в себе, в окружающем мире;
- помогают в проведении краеведческих мероприятий;
- принимают участие в различных конкурсах, проектах краеведческой направленности;
- принимают участие в различных видах диагностик.

##### **Заключительный этап**

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений, внесенных детьми, родителями, педагогами, по деятельности в будущем;
- проведение итогового анкетирования;
- оценка эффективности работы;
- оформление собранных материалов.

##### **Ожидаемые результаты**

Дети

- сделают открытия в себе и окружающем мире,
- сформируют коммуникативное и толерантное общение друг с другом
- узнают много нового и интересного о родном крае

	<p><b>-Условия реализации программы</b></p>	<p><b><i>Информационные ресурсы</i></b>          Информация о деятельности ДО распространяется через систему информирования общественности (родительские собрания), через взаимодействие со СМИ (районная газета), социальные сети, через страницу школьного сайта.</p> <p><b><i>Материально-технические ресурсы</i></b>          Для реализации программы используется вся имеющаяся материально-техническая база школы: классные комнаты; школьный двор; библиотека; компьютерный класс; бытовые предметы: столы, стулья, материалы для творчества детей (канцелярские принадлежности, настольные игры и др.), аппаратура: музыкальный центр, компьютер, мультимедийный проектор, настольные игры; а также полученные средства обучения и воспитания для создания новых мест дополнительного образования в рамках отдельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, экшн-камера (тип 2), фотоаппарат (тип 3), многофункциональное устройство Pantum M6800FDW, HP, Canon; гарнитура для компьютера (4шт.), ноутбук (тип 1) (4шт.)</p> <p><b><i>Кадровые ресурсы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги</li> <li>• Обслуживающий персонал.</li> </ul> <p>Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов.</p> <p><b><i>Методические ресурсы</i></b>          Методическое обеспечение программы – это целенаправленный процесс и результат оснащения методическими средствами и информацией, которые способствуют эффективному осуществлению работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие программы, плана-сетки, нормативно-правовых документов;</li> <li>• Готовность по необходимости корректировать план работы относительно практического развития событий;</li> <li>• Отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей;</li> <li>• Подбор методических разработок в соответствии с планом работы;</li> <li>• Разработка системы отслеживания результатов и</li> </ul>
--	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>подведения итогов.</p> <p><b>Мотивационные ресурсы</b></p> <p>Для участников разработана система индивидуального роста. Акцент при проведении мероприятий делается не только на сплочение коллектива, но и на проявление индивидуальности каждого ребенка, развитие его способностей, личностный рост, приобретение практических навыков организаторской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамоты</li> <li>• объявления устной благодарности на линейке,</li> <li>• благодарственное письмо родителям.</li> </ul> <p><b>Финансовый ресурс:</b> Финансирование обеспечивается за счёт субсидии областного бюджета</p>
7.	<b>Тематические партнёры</b> по реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Администрация «Краснореченское сельское поселение»</li> <li>• Администрация «Урайкинское сельское поселение»</li> <li>• АУК ДК МО «Краснореченское сельское поселение»</li> <li>• БУК СМКДЦ Школьный комплексно-краеведческий музей «Красноречье»</li> </ul>
8.	<b>Источники</b>	
9.	Список литературы	
10	<b>Приложения</b>	
	Приложение 1	Контрольно-измерительные материалы
	Приложение 2	Возрастные особенности детей
	Приложение 3	Словарь терминов

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно. Не знать оных – есть постыдное малодушие.

А.С.Пушкин

Краеведение является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе. Культурное наследие народа – это живая историческая память, воплощение всего пройденного нацией пути, запечатленный опыт многих поколений. Это то, что, в конечном счете, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить живую связь времен и поколений, а в трудную минуту получить необходимую поддержку и жизненную опору. Сохранения этого наследия – благородная задача, выпавшая на долю современного общества, *социальная значимость* - приучение детей к краеведческому исследованию, поэтому и выбор краеведческой тематики не случаен

Село Новиковка занимает видное место в историческом и литературном краеведении Ульяновской области. В Новиковке родился и вырос герой Отечественной войны генерал И.Н. Скобелев. (1788 – 1849) Здесь бывал известный сказитель А.К. Новопольцев (1830 – 1886). Здесь у помещика Лазарева гостил (предположительно в 1871 году) собиратель фольклора Д.Н. Садовников (1847–1883) и записывал у новиковцев загадки и сказки, здесь он познакомился с А.К. Новопольцевым и записал от него 72 сказки. В Новиковке родился и рос до 15 лет советский писатель А.С. Неверов (Скобелев) (1886-1923).

Не менее интересны в краеведческом отношении сёла, из которых ходят в нашу школу дети. С.Яс.Помряскино – родина сказывальщика А.К. Новопольцева и кавалера Ордена Славы – Королёва . С.Тат. Урайкино – родина поэта С.Урайского, кавалера Ордена Славы Г. Бильданова.

Краеведение являются одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

Программа дополнительного образования детей «Краеведение» способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре, формирует у обучающихся чувство патриотизма, культурные ценности.

### Нормативно-правовое обеспечение программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение
- Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;



- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации "О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

**Актуальность** программы заключается в том, что она отвечает запросам общества, детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие.

Практическая значимость программы: у каждого участника будет возможность попробовать себя в различных видах деятельности, реализовать себя в разных формах общения.

**Дополнительность** программы состоит в том, что она расширяет кругозор учащихся: знакомит с основами этнографии, музееведения, с экологией;

Дополняет школьный курс по предметам литература, история, география, технология, ОБЖ . Обучающиеся изучают фольклор, литературу, историю, географию, исторические места своих населённых пунктов, туристские возможности своей малой Родины, Старомайнского района, Ульяновской области. Учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, литературы, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Данная программа взаимодействует также с такой программой дополнительного образования, как туризм.

#### **Отличительные особенности программы:**

- дает детям знания, умения и навыки;
- помогает в познании окружающего мира через изучение родного края;
- готовит детей к самостоятельной жизни;
- учит разумной организации свободного времени;
- способствует формированию настойчивости, терпения, силы воли, умения добиваться поставленной цели.
- формирует дружный коллектив через совместную деятельность;
- способствует формированию навыков здорового образа жизни.

**Новизна программы** заключается в том, что используется

- **местный** краеведческий материал, который поможет детям ближе познакомиться с родным краем, увидеть его красоту и уникальность.

- **погружение** в мир через игру, постановки, квесты, мастер-классы, исследовательскую и проектную деятельность.

Изучение корней своей семьи, истории малой родины оказывают непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образцы для подражания.

Прикосновение к достижениям выдающихся людей усиливает чувство любви к Родине, своему народу, вызывает искреннее уважение и переживание, оставляет след на всю жизнь, а приобретенные знания оказываются полезными в будущем.

**Профориентационность программы** заключается в том, что в некоторых разделах дети знакомятся с профессиями: библиотекаря, музейоведа, экскурсовода.

**Адресат программы.** Дети 6,5-9 лет:

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с согласия законных представителей. Количество детей в группе – от 10 до 15 человек. Состав группы постоянный.

#### **Возрастные особенности детей 6,5-9 лет**

Ведущая деятельность – игра. Игра наполняет радостью жизнь детей, побуждает к познанию и труду. Создавая игрушки и мини-проекты, участвуя в инсценировках, играх, дети развивают свои творческие способности, приобретают определенный запас трудовых умений и навыков. Мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству, у них

появляется стремление повелевать. Дети энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны стремятся к большой мускульной активности. Часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности.

Дети не имеют еще достаточно устойчивого внимания, не способны к длительному волевому усилию. Чтобы поддержать постоянный интерес к работе, следует чередовать виды работ.

### **Уровень освоения программы – стартовый.**

**Объем и срок освоения программы:** Программа реализуется 1 год и рассчитана на 144 часа.

### **Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к проектным и исследовательским работам с использованием Интернет-ресурсов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 акад. часа с перерывом 10 мин. При дистанционном обучении занятия 30 минут.

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, истории. В процессе освоения программы используются различные формы работы: литературно-творческие, оформительские, организаторско-массовые. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов. Занятия проводятся не только в классе, но и в музее, на открытом воздухе, на школьном дворе. Практические занятия проводятся игровым или соревновательным методом, что позволяет школьникам лучше усваивать пройденный материал.

## **2. Целевой блок: цели, задачи, ожидаемые результаты**

### **Цель:**

- Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности, социальной активности с учетом индивидуальных наклонностей и возможностей ребёнка

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- расширять и обогащать знания обучающихся о своей малой родине;
- познакомить с уникальными поэтами, писателями Симбирска, их биографией и творчеством;
- познакомить с историей, выдающимися людьми, традициями родного края.
- выявлять учащихся, склонных к поисковой и исследовательской деятельности
- формировать представления о межпредметных связях и получение дополнительного образования по дисциплинам: окружающий мир, ОБЖ, физкультура, трудовое обучение;

- Организация среды, предоставляющей ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.

**Воспитательные:** пробудить интерес обучающихся к познанию литературы и культурных объектов малой родины;

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, и волевые качества; воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине к истории, культуре, традициям и обычаям родного края.
- Создание условий для развития социальной активности и коммуникативных качеств детей через изучение историко-культурного наследия родного края
- Создание необходимых условий для самореализации учащихся в различных сферах деятельности

**Развивающие:**

- развивать мышление, внимание, наблюдательность, самостоятельность, интеллектуальные, творческие, коммуникативные способности детей;
- развивать познавательную, творческую и общественную активность обучающихся в процессе работы.
- расширять кругозор детей;
- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;

**Планируемые результаты:**

- **личностные** – формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование активности личности; навыков самоорганизации,
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- **метапредметные** – смысловое чтение, умение работать индивидуально и в группе, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; извлекать главное из прочитанного или прослушанного, точно формулировать свои мысли, высказываться по заданной теме, сотрудничать с другими при выполнении общего задания, планировать свои действия, оценивать полученный результат, предлагать различные варианты решения задачи и выбирать наилучший, принимая во внимания различные критерии,
- **предметные** - развитие познавательного интереса к чтению, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций по программе.
- уметь находить сходства и различия между понятиями устное народное творчество и литература,
- знать историю и культуру своего края,
- знать фольклор своего края,
- знать писателей и поэтов-земляков (Карамзин, Садовников, Аксаков, Языков, Минаев и т.д.),
- знать творчество писателей и поэтов, которые проживали на Симбирской-Ульяновской земле.

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Краеведение»

### I. Введение. Краеведение.

Что такое краеведение, виды краеведения. История создания школьного музея. Знакомство с экспозициями музея, вещественными документами. Вклад уч-ся школы в создание музея.

### II. Наши истоки

1. **Мое имя.** Обряд наречения. Имена и прозвища. Святцы. Именины и день рождения.

Имена и прозвища в Древней Руси. Происхождение русских имен. Святцы - список церковных праздников и святых в календарном порядке. Имя и ангел - хранитель. День именин - день Ангела. День рождения. Что означает ваше имя? Почему вас так назвали? Имена ваших близких.

**Практика.** Работа со справочной литературой. Проекты «Имена моей семьи», «Популярные имена в нашей школе», «Школьные прозвища». Устный журнал «Что в имени тебе моём?»

2. **Моя фамилия.** Фамилия (лат.) - семья. Фамилия - семейное наименование, прибавляемое к имени и отчеству человека. Когда сложились фамилии на Руси? Источники происхождения русских фамилий. Что означает ваша фамилия? Как объясняют родственники вашу фамилию? Как ее можно истолковать, исходя из лексического значения слова. Фамилия, имя, отчество членов вашей семьи, ваших предков. Девичьи фамилии мамы, бабушек, прабабушек.

**Практика.** Работа со справочной литературой о русских фамилиях. Проект «Фамилии моей семьи»

#### **Моя семья.**

Любимый семейный праздник. Что такое семья? День образования вашей семьи, что вы о нем знаете? Взаимоотношения в семье, труд, организация досуга. Привычки, традиции семьи. Ваша семья и интересные люди, живущие рядом. Ваш семейный альбом. Что могут рассказать семейные фотографии?

Кукла - неотъемлемая принадлежность детства. Роль куклы в жизни человека. Самые древние куклы: деревянные; тряпичные; соломенные; глиняные; зольные. Куклы-тали. Наряд куклы. Как одевали куклу раньше? Как сейчас? Устное сообщение

**Практика.** Устное сообщение. Написание сочинений:

- Расскажу о своей бабушке.
- Мой дед.
- Мои родители.
- Дорогой мне человек.
- Памятный случай из жизни моей мамы (моего папы).
- Старая фотография из семейного альбома.
- Любимый семейный праздник.

Мастер-класс по изготовлению куклы.

**Мой род.** Как составить свою родословную? Род - все родственники, которые имеют общего предка. Генеалогия - наука о родословной человека, генеалогическая таблица, генеалогическое древо. Родословная — слово о роде. Преемственная связь поколений. Какой была семья ваших родителей, бабушек, дедушек, занятия ваших бабушек, дедушек, предков. Что было поучительного и замечательного в жизни родителей, прадедушек? Что можно и нужно хранить нам в памяти и чему подражать? Как составить свою родословную?

**Практика.** Работа со справочной литературой. Проект «Моя родословная», «Герб моей семьи».

**Моя школа.** История открытия школы в селе Первые учителя школы. Развитие школы в селе. Школа в годы Великой Отечественной войны. Школа в послевоенное время. Учителя и ученики.

Школьные традиции. Игры наших мам и бабушек. Что вы знаете о школьных годах ваших родителей, бабушек, дедушек? Школа в твоей жизни. школа сегодня

Школьный музей. История создания музея. Организаторы музея. Знакомство с экспозициями музея, вещественными документами. Вклад учащихся школы в создание экспозиций музея. Участие исследовательских работ в районных и областных конкурсах. Награды музея.

**Практика.** Запись воспоминаний из школьной жизни родителей, бабушек, дедушек. Запись игр. Проведение игр.

Знаменитые выпускники школы.

Проект «Музейная азбука». Экскурсия в краеведческий музей школы

**Моё родное село.** Мой дом, моя улица. История сёл Новиковка, Ясашное Помряскино, Русское Урайкино, Татарское Урайкино, Красная Река. Достопримечательности родного села. Покровская церковь. Престольный праздник села. Как отмечали этот праздник ваши бабушки и дедушки?

По следам географических названий родного края.

Земля родная - отчий край. Малая Родина человека. Роль и значение топонимов в жизни людей. Топонимы - источник знаний о народах и языках, которые исторически были связаны с территорией родного края, о некоторых географических особенностях ее в прошлом и в настоящем; о людях, оставивших след в истории данной местности.

**Практика:** рисование дома с резными наличниками, создание орнамента Проект «Кокошники окон родного села». Экскурсия к Покровской церкви. Будущее родного села.

Проектная работа: Топонимы родного села.

**Мой родной район.** Заповедные места: берег орланов, колония серых цапель. Сосна - жемчужина нашего леса. Лекарственные растения. Богатство окружающей природы.

Наши правила поведения в природе.

Практика. Работа с плакатами «Правила поведения в природе».

**Мой Симбирский-Ульяновский край.** Семь чудес Ульяновской области.

**Практика:** мастер-класс по изготовлению игрушки лошадь

**Оборудование и материалы:** многофункциональное устройство, мультимедийный проектор, экран для проектора со штативом, ноутбуки, словари, альбомы, справочники, презентации, фотоаппарат.

**Методы и формы:** объяснение, рассказ, демонстрация, учебно-практические занятия.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы, мастер-классы, экскурсии, мини-проекты.

**Формы контроля:** промежуточная диагностика.

**Виды оценивания работ:** опрос, викторины, тестирование.

### III. Календарные обряды

Народные календарные праздники осени. Престольный праздник села - день Покрова. Бабье лето. Традиции и обычаи народа, связанные с Рождеством Богородицы, с Покровом.

Зимний народный календарь. Зимние забавы. «Зима - на мороз, а мужик - за праздник». Рождество Христово. Святки. Традиции и обычаи Святков. Таузи

**Практика:** разучивание колядок

Широкая Масленица. Масленичная неделя. Место проведения праздника. Проводы Масленицы. Встреча весны. Традиции, обряды Масленицы. «Не все коту Масленица, будет и Великий пост». Масленица в творчестве русских художников.

**Практика:** изготовление масленичных кукол, составление буклета «Блины».

Праздник «День птиц»

**Практика:** мастер-класс по изготовлению жаворонков

Троица. Обряд березы в русской культуре. Береза и Россия. Береза - исконно русское дерево.

Зеленые святки. Семик и троица. Народные обычаи и традиции. Образ березы в лирике, прозе, музыке и танцах. «Дерево об четыре угодя». Советы о березовых вениках. Березовый сок, правила сбора. Лекарственные свойства березы.

**Практика:** разучивание троицких песен

**Оборудование и материалы:** многофункциональное устройство, мультимедийный проектор, экран для проектора со штативом, ноутбуки, фотоаппаратсловари, альбомы, народные песни, народные костюмы

**Методы и формы:** объяснение, рассказ, демонстрация, учебно-тренировочные занятия.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы, разучивание игр и песен, мастер-классы, видеозапись, фотосессия.

**Формы контроля:** промежуточная диагностика.

**Виды оценивания работ:** опрос, конкурсы, тестирование.

#### IV. Край сказочников и поэтов

Богатство устного народного творчества Симбирского края.

Колыбельные песни. Зыбочка кленовая, огибочка шелковая. Типы колыбелек. Роспись колыбели. Исполнительница колыбельных песен – наша землячка Е.А. Сапогова.

**Практика:** разучивание колыбельных. Изготовление колыбелек

Загадки. Д. Н. Садовников – собиратель загадок. Заслуга Садовникова в расположении загадок. Новиковские загадки. Садовников и Новиковка.

Теория литературы: понятие о фольклоре.

Сборник Д.Н. Садовникова «Сказки и предания Самарского края». Сказки (по выбору учителя и учащихся).

Страницы жизни Д.Н. Садовникова. Сказочник Абрам Новопольцев. Характеристика сборника «Сказки и предания Самарского края». Волшебная сказка «Про Кота Бессмертного и Марию Еридьевну». Структура волшебной сказки, основные типы сказочных героев. Особенности бытовых сказок. («Солдат и чёрт», «Барин-кузнец» и др.) Сказки, известные учащимся по рассказам родственников. Воплощение в сказках исторического опыта, представлений и надежд народа. Гуманистический пафос, прославление любви, верности, доброты, мудрого отношения к природе, смелости, трудолюбия. Борьба добра со злом как основной конфликт сказок. Герои. Особенности языка и построения русских народных сказок.

Теория литературы: Понятие о видах сказочного жанра (волшебные и бытовые сказки). Поэтика сказок: волшебное и реальное, развитие основного конфликта, своеобразие героев, построение, язык.

Предание. Родство и отличие преданий и сказок. Чтение и обсуждение исторических преданий, записанных Садовниковым. Отражение исторического, бытового, культурного опыта поколений в преданиях.

Теория литературы: понятие об историческом предании как произведении устного народного творчества.

### **Литературные сказки**

Н.М. Карамзин. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Слово о писателе. Фольклорное и авторское в сказке Карамзина. Красота «тела и духа» царевны, ум и достоинство карлы. Торжество любви и справедливости. Особенности авторской манеры повествования.

Теория литературы: понятие о литературной сказке.

Н.М. Языков. «Сказка о пастухе и диком вепре». Слово о поэте. Языков – страстный собиратель фольклора и автор литературных сказок. Участие поэта в «сказочном состязании» Жуковского и Пушкина.

Пародийно-ироничная «Сказка о пастухе и диком вепре».

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Слово об авторе. Творческая история сказки Аксакова. «...странное сочетание восточного вымысла с народной нашей речью» (Аксаков) в «Аленьком цветочке». Оригинальность авторского освещения образа главной героини, всепобеждающая сила добра и любви в сказке.

Аленький цветочек в искусстве и культуре.

Теория литературы: развитие понятия о литературной сказке.

Д.Д. Минаев как сказочник.

Слово о поэте. Его любовь к русским народным сказкам. Рассказ учителя о его книгах: «Дедушкины вечера. Русские сказки для детей в стихах Д.Д. Минаева» (1880 г.), «Народные русские сказки для детей в иллюстрациях».(сказки Минаева в XX в не перепечатывались).

Е.С. Ларин. Сказки (по выбору). Слово о писателе. Особенности сказок Е.С. Ларина. Жанровое своеобразие и нравственная основа сказок. Сказки народов мира и произведения Ларина.

Основа произведений писателя – сказки народов мира. Динамизм и занимательность, ненавязчивая назидательность, сочетание лиризма и юмора, фантастического и реального.

Трудолюбие и справедливость героев («Разбитая чаша», «Кузнец», «Про Ерёму-молодца», «Отцовский клад», «Нужда научит»).

Братство, единство и взаимопомощь людей труда («Три сына», «Как мужик справедливость искал»).

Душевная красота, бескорыстие человека труда («Кузнец»). Торжество добра, правды, справедливости в сказках Ларина.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (бытовые сказки).

А.Г. Алфёрова. Стихи и сказки для детей. Слово о писателе. Сборник «Ваняткины сказки». Особенности, жанровое своеобразие и нравственная основа сказок А. Алфёровой.

### **Сказки, придуманные жизнью**

Из литературы XX века

А.С. Неверов – наш земляк. Слово о писателе. Рассказы для детей. Неверов и родной край.

**Оборудование и материалы:** многофункциональное устройство, мультимедийный проектор, экран для проектора со штативом, ноутбуки, художественная литература, альбомы, фотоаппарат, презентации, портреты, рисунки. иллюстрации.

**Методы и формы:** объяснение, рассказ, демонстрация, учебно-тренировочные занятия.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы, инсценирование, работа с текстом, выразительное чтение, видеозапись, фотосессия.

**Формы контроля:** промежуточная диагностика.

**Виды оценивания работ:** опрос, тестирование.



## **V. Знаковые личности родного края**

И.Н. Скобелев, герой Отечественной войны, Георгиевский кавалер. Генералы Скобелевы. Служение России. И.Н. Скобелев «Рассказы русского инвалида». Рассказ Куприна А.И. «Однорукий комендант».

**Практика.** Участие в юниорских играх, посвящённых И.Н. Скобелеву.

Наш край в годы Великой Отечественной войны. Книги Памяти.

Герой Брестской крепости А.Ф. Наганов.

Герои Советского Союза: А. Ф. Титов, К.Г. Ежов, И.М.Будилин, А.Ф. Соболевский, Г.М. Максимов.

Полные кавалеры Ордена Славы: Г. Бильданов, Г. Сидоров, А. Королёв.

Легенда Старомайнского района И.А. Загудаевский.

Наследники Победы. Воины-интернационалисты. Ю.Кологреев – наш земляк.

Ликвидаторы техногенных катастроф.

**Практика.** Работа с книгами и альбомами по указанной выше тематике..

## **VI. Быт и традиции народов Поволжья.**

Народы, населяющие Симбирское Поволжье.

**Теория.** Симбирский край - часть многонационального Российского государства. Национальный состав народов Поволжья. Основные этносы, проживающие в Ульяновской области: русские, чувашы, мордва, татары, украинцы, немцы, евреи и т.д..

### **Русские.**

**Теория.** Формирование русского населения Ульяновского-Симбирского края в XVI-XIX веках за счет переселения из других мест. Поселения и постройки: деревни, села и слободы. Типичный интерьер русской избы. Традиционное хозяйство и промыслы. Традиционный народный костюм. Календарные обряды и праздники: Святки, Жаворонки, Пасха, Троица. Семейные праздники и обряды: осень – пора свадеб. Русский язык и фольклор. Традиции русской кухни.

**Практика.** Практическая работа по подготовке и проведению календарных праздников, обыгрывание обрядов: Святки. Масленица. Тематические занятия в музее: «Печка-матушка». Разучивание русских народных игр.

### **Чуваши.**

**Теория.** Две этнографические группы чувашей: вирьял и анатри. Чувашский язык (тюркская группа). Чувашские поселения – села и деревни (ял). Жилище: выбор места под дом, устройство двора (картиш) и жилой избы (пюрт-сюрт). Традиционное хозяйство. Национальная кухня чувашей. Национальный костюм.

**Практика.** Разучивание чувашских народных игр. Чтение чувашских народных сказок. Изготовление украшений.

### **Мордва.**

**Теория.** Мордва – самый многочисленный этнос финно-угорской языковой группы в составе РФ. Самые большие этнические группы – эрзя и мокша. Традиционное хозяйство. Поселения и жилища: убранство крестьянской избы куд. Традиционная пища. Национальная одежда эрзи и мокши. Семейные праздники и обряды. Проявление культа предков в погребально-поминальных обрядах. Календарные моления (первого выгона скота, моление плуга, об урожае, трехдневный веле озкс, луговой молян, благодарственное моление у священного дерева и др.).

**Практика.** Разучивание мордовских народных игр. Чтение мордовских народных сказок. Слушание мордовских песен. Изготовление украшений.

### **Татары.**

**Теория.** Две этнографические группы татар Среднего Поволжья: казанские татары и татары-мишари. Поселения (аул) и жилища: деление дома на женскую (почмак як) и мужскую (тур) половины. Традиционная хозяйственная деятельность. Национальная одежда. Татарская народная вышивка. Религия татар Ульяновской области. Календарные обряды и праздники: Ураза байраме, Сабантуй). Семейные праздники. Предсвадебные, свадебные и послесвадебные обряды.

**Практика.** Чтение народных сказок «Зилян», «Саран и Юмарт», «Гульчечек», «Шамбай», «Гульназек». Г.Тукай «Шурале», «Алтынчеч». Разучивание татарских игр «Аркан-таргыш». Слушание татарских песен «Куянкай», «Карга», «Чебиляр», «Бэйрем жыры», «Кыш Бабай», «Яна ел».

### **Волга – река мира.**

**Теория.** Значение Волги - большой европейской дороги, соединяющей и разделяющей народы. Происхождение название реки. Бурлаки на Волге. Воспоминания И. Е. Репина «На Волге» (В. И. Богданов «Дубинушка»). Бурлацкие песни.

Н.А.Некрасов и образ великой русской реки. Н.Карамзин, Н. Языков, Н.Благов о Волге.

**Практика.** Конкурс стихов о Волге.

### **Экскурсии в музей Старомайнского района, г.Ульяновска**

**Оборудование и материалы:** многофункциональное устройство, мультимедийный проектор, экран для проектора со штативом, ноутбук, художественная литература, альбомы, фотоаппарат, презентации.

**Методы и формы:** объяснение, рассказ, демонстрация, учебно-тренировочные занятия.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая и самостоятельная работы, разучивание народных игр народов Поволжья, работа с текстом, выразительное чтение, мини-проекты, рисование, изготовление поделок.

**Формы контроля:** промежуточная диагностика.

**Виды оценивания работ:** опрос, тестирование.

## Учебный план 2022-2023уч.г.

Раздел	Наименование раздела	Всего ч.	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	<b>Введение. Виды краеведения</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	Что такое краеведение. Виды краеведения		1	1	опрос
	Школьный музей		1	3	опрос
2	<b>Наши истоки</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
	Моё имя.	2	1	1	Мини-проект
	Моя фамилия.	2	1	1	Мини-проект
	Моя семья.	2	1	1	Мини-проект
	Мой род.	2	1	1	Мини-проект
	Моя школа.	2	1	1	опрос
	Моё родное село.	4	1	3	опрос
	Мой родной район.	4	1	3	опрос
	Мой Симбирский - Ульяновский край	2	1	1	опрос
3	<b>Календарные обряды</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
	Народные календарные праздники осени.	6	2	4	опрос
	Зимний народный календарь.	6	2	4	опрос
	Весенние и летние народные праздники.	4	2	2	опрос
4.	<b>Край сказочников и поэтов</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
	Богатство устного народного творчества Симбирского края.	4	2	2	опрос
	Страницы жизни Д.Н. Садовникова.	4	2	2	опрос
	Сказывальщик из с.Яс. Помряскино Абрам Кузьмич Новопольцев.	6	2	4	конкурс
	Предание.	2	1	1	опрос
	Н.М. Карамзин. Слово о писателе.	2	1	1	опрос
	Н.М. Языков. Слово о поэте.	2	1	1	опрос
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Развитие понятие о литературной сказке.	2	1	1	Аксаковский диктант
	Д.Д. Минаев как сказочник.	2	1	2	опрос
	А.С. Неверов - наш	4	2	2	викторина

	земляк.				
	Е.С. Ларин. Слово о писателе. Сказки Ларина	4	2	2	опрос
	А.Г. Алферова. Сказки для детей. Стихи.	4	2	2	конкурс
<b>5.</b>	<b>Знаковые личности родного края</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
	Генералы Скобелевы. Служение России.	4	1	3	соревнование
	Наш край в годы Великой Отечественной войны. Книги Памяти.	14	6	8	викторина
	Наследники Победы.	2	1	1	опрос
<b>6.</b>	<b>Быт и традиции народов Поволжья</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	
	Русские.	16	6	10	конкурс
	Чуваши.	6	3	3	конкурс
	Мордва.	8	3	5	конкурс
	Татары.	8	3	5	конкурс
	Волга – река мира.	2	1	1	тестирование
<b>7.</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	опрос
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	

**Комплекс организационно-педагогических условий  
2.1. Календарно-учебный график 2022-2023 уч.г.**

	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения занятия
					6	Введение		
1.	Сентябрь	01.09.	12.20-14.00	беседа	2	Что такое краеведение. Виды краеведения  Инструктаж по технике безопасности	Опрос	Классная комната школы
2.	Сентябрь	07.09.	12.20-14.00	Беседа экскурсия	2	История создания школьного музея.	Опрос	Музей школы

						Музейный урок «Здравствуй, музей»		
3.	Сентябрь	08.09.	12.20-14.00	Беседа экскурсия	2	Знакомство с экспозициями краеведческого музея, вещественными документами. Вклад учащейся школы в создание музея	Опрос	Музей школы
					20	<b>Наши истоки</b>		
4.	Сентябрь	14.09.	12.20-14.00	Беседа Мини-проекты	2	Моё имя. Происхождение русских имен. Мини-проекты «Имена моей семьи», «Популярные имена в нашей школе»	Опрос. Практич. работа	Классная комната школы
5	Сентябрь	15.09.	12.20-14.00	Беседа Практикум	2	Моя фамилия. Источники происхождения русских фамилий. Мини-проекты «Самые распространенные фамилии в школе, родном селе»	Мини-проект	Классная комната школы
6	Сентябрь	21.09.	12.20-14.00	Беседа Мастер – класс	2	Моя семья. Привычки, традиции.	Практич. Работа	Классная комната школы

						Семейный альбом. по изготовлению куклы.		
7	Сентябрь	22.09.	12.20-14.00	Беседа Практикум	2	Мой род. Как составить свою родословную. Проект «Моя родословная»	Мини-проект	Классная комната школы
8	Сентябрь	28.09.	12.20-14.00	Беседа экскурсия	2	Моя школа. Экскурсия в музей истории школы.	опрос	Классная комната школы
9	Сентябрь	29.09.	12.20-14.00	Беседа экскурсия	2	Моё родное село, его история и достопримечательности. Экскурсия к Покровскому храму, часовне	опрос	Храм с. Новиковка
10	Октябрь	05.10	12.20-14.00	Беседа	2	Топонимы - источник знаний о народах и языках	Опрос	Классная комната школы
11	Октябрь	06.10	12.20-14.00	Беседа Практич. занятие	2	Мой родной район. Заповедные места. Создание плаката «Наши правила поведения в природе»	Мини-проект	Классная комната школы
12	Октябрь	12.10.	12.20-14.00	Экскурсия	2	Экскурсия в музей леса в Ст.Майне	опрос	Музей леса Ст.Майна
13	Октябрь	13.10	12.20-14.00	Беседа Мастер – класс	2	Мой Симбирский - Ульяновский край. Мастер-класс по изготовлению игрушки лошадь-першерон.	Практич. занят	Классная комната школы

					<b>16</b>	<b>Календарные обряды</b>		
<b>14</b>	Октябрь	<b>19.10.</b>	<b>12.20-14.00</b>	Беседа Практическое занятие	2	Троица. Обряд березы в русской культуре. Зеленые святки. Семик и троица Разучивание троицких песен и хороводов		
<b>15</b>	Октябрь	<b>20.10.</b>	<b>12.20-14.00</b>	Беседа Концерт	2	Образ березы в лирике, музыке Советы о березовых вениках. Березовый сок, правила сбора. Лекарственные свойства березы.	опрос	<b>Классная комната</b>
<b>16</b>	Октябрь	<b>26.10.</b>	<b>12.20-14.00</b>	Беседа Практическое занятие	2	Народные календарные праздники осени. Бабье лето. Традиции и обычаи народа, связанные с Рождеством Богородицы.	опрос	Классная комната школы
<b>17</b>	Октябрь	<b>27.10.</b>	<b>12.20-14.00</b>	Беседа Практическое занятие	2	Престольный праздник сёл Новиковка, Помряскино - день Покрова. Традиции и обычаи народа, связанные с Покровом.	Опрос	Классная комната школы
<b>18</b>	Ноябрь	<b>02.11</b>	<b>12.20-14.00</b>	Беседа Мастер-класс	2	День птиц. Мастер-класс по изготовлению жаворонков.	Практич. занят	Классная комната школы

19	Ноябрь	03.11	12.20-14.00	Мастер-класс	2	Зимний народный календарь. Новый год	опрос	Классная комната школы
20	Ноябрь	09.11	12.20-14.00	Беседа Практическое занятие	2	Рождество Христово. Святки. Разучивание колядок. Таузи	тестирование	Классная комната школы
21	Ноябрь	10.11	12.20-14.00	Практич. занят	2	Зимние забавы.	<b>Соревнование</b>	Школьный двор
					<b>36</b>	<b>Край сказочников и поэтов</b>		
22	Ноябрь	16.11	12.20-14.00	беседа	2	Богатство устного народного творчества Симбирского края. Понятие о фольклоре.	опрос	Классная комната школы
23	Ноябрь	17.11	12.20-14.00	Беседа Практическое занятие	2	Колыбельные песни. Исполнительница колыбельных песен – наша землячка Е.А. Сапогова. Разучивание колыбельных	Практич. занят	<b>Музей школы</b>
24	Ноябрь	23.11	12.20-14.00	Музейный урок	2	Страницы жизни Д.Н. Садовникова. Садовников и Новиковка. Загадки. Д. Н. Садовников – собиратель загадок. Новиковские загадки.	Практич. занят	<b>Музей школы</b>
25	Ноябрь	24.11	12.20-14.00	Беседа Практикум	2	Сборник Д.Н. Садовникова «Сказки и предания Самарского края». Особенности бытовых	Практич. занят	Классная комната школы



						сказок. («Солдат и чёрт», «Барин- кузнец» и др.)		
26	Ноябрь	30.11	12.20- 14.00	Музейный урок	2	Садовников и сказывальщик из с.Яс. Помряскино Абрам Кузьмич Новопольцев.	Практич. занят	Музей школы
27	Декабрь	01.12	12.20- 14.00	Практич работа	2	Волшебная сказка «Про Кота Бессмертного и Марию Еридьевну». Структура волшебной сказки, основные типы сказочных героев.	Практич. занят	Классная комната школы
28	Декабрь	07.12	12.20- 14.00	Театральна я мастерская	2	Инсценировка сказок.	опрос Практич. занят	Классная комната школы
29	Декабрь	08.12	12.20- 14.00	Беседа Практикум	2	Предание. Родство и отличие преданий и сказок Чтение и обсуждение исторических преданий, записанных Садовниковы м.	Практич.3 анят	Классная комната школы
30	Декабрь	14.12	12.20- 14.00	Беседа Практич занятие	2	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Понятие о литературной	Практич. занят	Классная комната школы

						сказке.		
31	Декабрь	15.12	12.20-14.00	Беседа практикум	2	Н.М. Языков. Слово о поэте. «Сказка о пастухе и диком вепре».	Практич. занят	Классная комната школы
32	Декабрь	21.12	12.20-14.00	Беседа Практич занятие	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Развитие понятие о литературной сказке. Аленький цветочек в искусстве и культуре. Аксаковский диктант.		Классная комната школы
33	Декабрь	22.12	12.20-14.00	Беседа Практич занятие	2	Д.Д. Минаев как сказочник. Слово о поэте. Книга «Дедушкины вечера. Русские сказки для детей в стихах Д.Д. Минаева	опрос	Классная комната школы
34	Декабрь	28.12	12.20-14.00	Музейный урок	2	А.С. Неверов – наш земляк.		Музей школы
35	Декабрь	29.12	12.20-14.00	Театральная мастерская	2	Инсценировка рассказов Неверова для детей Викторина по творчеству Неверова	опрос	Классная комната школы
36	Январь	04.01.	13.00-14.40	Беседа Практич занятие	2	Е.С. Ларин. Слово о писателе. Сказки Ларина «Разбитая чаша», «Кузнец», «Про Ерёму-молодца».	Практич. занят	Классная комната
37	Январь	05.01	13.00-14.40	беседа Практич	2	Е.С.Ларин. Сказки «Три	Практич.3 анят	Классная комната

				занятие		сына», «Как мужик справедливость искал».		
38	Январь	11.01.	13.00-14.40	Беседа Концерт	2	А.Г. Алферова. Слово о писателе. Стихи и песни А.Г. Алфёровой для детей	опрос	Классная комната
39	Январь	12.01	13.00-14.40	Беседа Практич занятие	2	Сборник «Ваняткины сказки». Сказка Алфёровой «Белые-белые чайки» Сказка Алфёровой «Волшебное колечко»	Практич. занят	Классная комната
					4	<b>Знаковые личности</b>		
40	Январь	18.01.	13.00-14.40	Музейный урок	2	И.Н. Скобелев, герой Отечественной войны, георгиевский кавалер. Генералы Скобелевы. Служение России. Составление кроссвордов и викторины по биографии генералов Скобелевых	Практич занятие	Музей школы
41	Январь	19.01.	13.00-14.40	Соревнование	2	Юниорские игры, посвящённые И.Н. Скобелеву.	Соревнование	Спортзал школы
					16	<b>Наш край в годы Великой Отечественной войны.</b>		
42	Январь	25.01.	13.00-	Беседа	2	Наш край в годы Великой	Опрос	Классная

	ь		<b>14.40</b>	Концерт		Отечественно й войны. Герой Брестской крепости А.Ф. Наганов. Час поэзии о подвиге защитников Брестской крепости.		комната
<b>43</b>	Январь	<b>26.01.</b>	<b>13.00-14.40</b>	беседа	2	Герои Советского Союза – наши земляки. К.Г. Ежов. И.М. Будилин.А.Ф. Титов.	опрос	Классная комната
<b>44</b>	Февраль	<b>01.02</b>	<b>13.00-14.40</b>	беседа	2	Герой Советского Союза – наши земляки: А.Ф. Соболевский Г.М. Максимов.	Тестирование	Классная комната
<b>45</b>	Февраль	<b>02.02</b>	<b>13.00-14.40</b>	беседа	2	Полные кавалеры Ордена Славы: Г. Бильданов, Сидоров А. Королев.	опрос	Классная комната
<b>46</b>	Февраль	<b>08.02</b>	<b>13.00-14.40</b>	беседа	2	Легенда Старомайнского района И.А. Загудаевский. Викторина «Что я знаю о Великой Отечественно й войне»	Викторина	Классная комната
<b>47</b>	Февраль	<b>09.02</b>	<b>13.00-14.40</b>	Беседа Практическая работа	2	Знакомство с книгой «Солдаты Победы» Работа с книгой «Солдаты Победы», книга Памяти	Опрос	Классная комната

48	Февраль	15.02	13.00-14.40	Беседа Практич. занят	2	Работа с книгой «Солдаты трудового фронта» Работа с альбомом «Солдатские вдовы». Детство, опалённое войной.	Опрос	Классная комната
49	Февраль	16.02	13.00-14.40	Беседа Практич занятие	2	Наследники Победы. Воины-интернационалисты. Герои, живущие рядом. Наши выпускники – защитники Родины Работа с альбомом о выпускниках, служащих РА Ликвидаторы техногенных катастроф. Огнеборцы братья Старостины – наши выпускники.	опрос	Классная комната
					40	<b>Быт и традиции народов Поволжья</b>		
50	Февраль	22.02	13.00-14.40	Беседа Практич занятие	2	Народы, население Симбирского Поволжья. Русские. Хозяйство. Общественный и семейный быт русского народа	опрос	Классная комната
51	Март	01.03	13.00-14.40	Беседа Мастер-класс	2	Широкая Масленица. Масленичная неделя.	опрос	Классная комната

						Изготовление масленичных кукол		
52	Март	02.03	13.00- 14.40	Праздник	2	Праздник Масленицы	опрос	Школьный двор
53	Март	09.03	13.00- 14.40	беседа	2	Традиционная кухня русского народа.		Классная комната
54	Март	15.03.	13.00- 14.40	беседа Практич.за нят	2	Русский национальн ый костюм.	Практич. занят	Классная комната
55	Март	16.03	13.00- 14.40	Беседа Практич.за нят	2	Русская изба. Проект «Наличники»	Мини- проект	Классная комната
56	Март	22.03	13.00- 14.40	Музейный урок	2	Печка- матушка.	опрос	Музей школы
57	Март	23.03	13.00- 14.40	Практич.за нят	2	Игры русского народа.	соревнова ние	Спортзал
58	Март	29.03	13.00- 14.40	беседа	2	Чуваши. Хозяйство. Общественны й и семейный быт чувашского народа Традиционная кухня чувашского народа.	Практич. занят	Классная комната
59	Март	30.03	13.00- 14.40	Беседа Практич.за нят	2	Народный календарь. Праздники чувашского народа. Национальн ый чувашский костюм. Чувашский фольклор.	опрос	Классная комната
60	Апре ль	05.04	13.00- 14.40	Практич.за нят	2	Игры чувашского народа.	соревнова ние	Спортзал
61	Апре ль	06.04	13.00- 14.40	Беседа Практич.за нят	2	Мордва. Хозяйство. Общественны й и семейный быт	опрос	Классная комната

						мордовского народа		
62	Апрель	12.04	13.00-14.40	Беседа	2	Традиционная кухня мордовского народа. Национальный мордовский костюм.	опрос	Классная комната
63	Апрель	13.04	13.00-14.40	беседа	2	Народный календарь. Праздники. Мордовский фольклор.	опрос	Классная комната
64	Апрель	19.04	13.00-14.40	Практич.занят	2	Игры мордовского народа.	соревнование	Спортзал
65	Апрель	20.04	13.00-14.40	беседа	2	Татары. Хозяйство. Общественный и семейный быт татарского народа Народный календарь татарского народа.	опрос	Классная комната
66	Апрель	26.04	13.00-14.40	Беседа Практич.занят	2	Традиционная кухня татарского народа. Татарский национальный костюм.	Практич.занят	Классная комната
67	Апрель	27.04	13.00-14.40	Беседа Практич.занят	2	Татарский фольклор.	опрос	Классная комната
68	Май	10.05	13.00-14.40	Практич.занят	2	Игры татарского народа.	соревнование	Спортзал
69	Май	11.05.	13.00-14.40	Беседа Концерт	2	Волга – река мира. Час поэзии. Поэтический образ «великой русской реки» в лирике.	Итоговая диагностика	Классная комната

					<b>6</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>		
<b>70 71</b>	Май	<b>17.05</b>	<b>13.00- 16.40</b>	Экскурсия	4	Экскурсия по Ульяновску.	опрос	Музей краеведческий г.Ульяновска
<b>72</b>	Май	<b>24.05.</b>	<b>13.00- 14.40</b>	Поход	2	Поход по родному краю	Наблюдение	С.Новиковка, Яс. Помряскино
					<b>144</b>			

### 3.2. Условия реализации программы

#### 3.2.1. Материально-техническая база

Для проведения теоретических занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype-общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Получены средства обучения и воспитания для создания новых мест дополнительного образования в рамках отдельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

№ пп	Наименование средств обучения	Кол-во на аудиторию
1	Мультимедийный проектор	1
2	Экран для проектора, со штативом	1
3	Экшн-камера (тип 2)	1
4	Фотоаппарат (тип 3)	1
5	Многофункциональное устройство Pantum M6800FDW, HP, Canon	1
6	Гарнитура для компьютера	4
7	Ноутбук (тип 1)	4

3.2.2. **Кадровое обеспечение** – педагоги дополнительного образования, обслуживающий персонал. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по доподготовлению.

#### 3.2.3. Программно-методическое обеспечение:

- Материалы музея «Красноречье»;
- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты,
- Дидактический материал для проверки знаний: тестовые задания и упражнения по всем разделам программы



- Наглядные пособия, схемы и таблицы, презентации для учебных занятий
- Раздаточный материал (карточки, бланки тестовых заданий)

#### **4. Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, диплом, карта учета результатов освоения программы, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** диагностическая карта, портфолио, учебно-тренировочные занятия, походы, соревнование, проект, исследовательская работа.

#### **5. Оценочные материалы.**

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, промежуточный, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: беседа, анкетирование.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года, Теоретические знания проверяются форме зачета и тестирования, практические знания проверяются в походах выходного дня, учебно-тренировочных занятиях, выполнения нормативов, участие в соревнованиях. Результаты освоения программ заполняются в карте учета и портфолио.

Итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы, в форме зачета, портфолио, участия в соревнованиях, похода выходного дня или учебно-тренировочного похода.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: 75-100% усвоения материала.

Средний уровень: 50-74% усвоения материала.

Низкий уровень: до 50% усвоения материала.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся освоил весь объем краеведческих, туристских знаний 75-100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные краеведческие, туристские термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных краеведческих, туристских знаний составляет 50-74%, сочетает специальную краеведческую, туристскую терминологию с бытовой.

Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема туристских, краеведческих знаний предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные краеведческие, туристские термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся овладел на 75-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно подбирает и работает с оборудованием, не испытывает особых трудностей; выполняет практические краеведческие, туристские задания с элементами творчества.

Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных краеведческих, туристских умений и навыков составляет 50-74%, подбирает и работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных краеведческих, туристских умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при

работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в карточке учёта.

## **2.5. Методические материалы.**

### ***Формы и методы реализации программы***

Для реализации целей и задач программы работа осуществляется с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, утренники, праздники, экскурсии); метода интерактивного обучения (инсценировки, ролевые игры, дискуссии); в которых дети непросто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации, метода коллективной творческой деятельности.

- Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
- Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
- Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, могут проводиться и в конце занятия.
- Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.
- Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
- Викторины проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- Метод моделирования используется для развития у детей умения работать по схемам.
- Инсценировки сказок проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.
- Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.
- Рисование: проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий различных элементов

### ***Методы обучения и воспитания.***

В процессе реализации программы используются различные методы обучения и воспитания.

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа, самостоятельная работа с печатным материалом); наглядный практический (иллюстрации, карты, схемы, рисунки); практический (упражнения); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; игровой и др.

Методы воспитания: методы формирования качеств сознания (убеждение, дискуссия, положительный пример); метод организации практической деятельности (упражнение, создание воспитательных ситуаций); метод стимулирования (поощрение).

### ***Форма организации образовательного процесса.***

Программа предполагает групповую форму организации образовательного процесса, которая обусловлена спецификой туристско-краеведческой деятельности. Категория обучающихся – это дети из общеобразовательной школы.

### ***Формы организации учебного занятия.***

При организации образовательного процесса по программе используются следующие формы организации учебных занятий: беседа; встреча с интересными людьми, игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие; учебно-тренировочное занятие; соревнование; прогулка; поход; экскурсия; посиделки; праздник.

### ***Педагогические технологии.***

Наиболее эффективны при обучении по программе следующие технологии: разноуровневого обучения, коллективного взаимообучения, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии и технологии игры, проектная деятельность.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы проведения аттестации:** опрос, итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

### **Источники программы**

1. Примерная типовая дополнительная общеразвивающая программа по направлению «Краеведение»  
<https://cloud.mail.ru/public/86si/2on6uNnKZ/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.docx>
2. Скиртач Н.А. Элективный курс «К родным истокам». Содержание и технологии предпрофильной подготовки и профессионального обучения. Методические рекомендации по русскому языку и литературе. У Т.Н. ИПК ПРО. – Ульяновск, 2005.
3. Т.Н. Васильчикова. Г.Л. Коровкина, Л.Н. Курошина. Литературное краеведение Ульяновской области. Программа спецкурса для 5-11 классов массовых школ. ИПК ПРО. – Ульяновск, 2008.
4. Материалы школьного музея

## Литература

### для педагога

1. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
  2. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.
  3. Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М., 1966.
  4. Край Ильича. Памятные места. Прив. книж. из-во. 1976.
  5. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000.
  6. Край симбирский. Краткий исторический очерк. Прив. книж. из-во. 1989.
  7. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
  8. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
  9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
  10. Пономарева. Родной край Ильича. Прив. книж. из-во. 1976.
  11. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
  12. Садовников Д. Загадки русского народа.
  13. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
  14. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969.
  15. Симбирск и его прошлое. Лаборатория культурологи. 1993.
  16. Трофимов Ж.А. Поэт-симбирянин Николай Языков. 1998.
  17. Трофимов Ж.А. Симбирск литературный. Ульяновск. 1999.
  18. Языков Н.М. Полное собрание сочинений. – М.; Л., 1964.
- \*(не исключаются ресурсы интернета и дополнительная литература)

### Литература для обучающихся и родителей

1. Аксаков С.Т. Сказка Аленький цветочек».
2. Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М.; Л., 1966.
3. Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
4. «Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
5. Ларин Е. Сказка «Нужда научит».
6. Легенда «Как Стенька в крест стрелял».
7. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
9. Предание о Степане Разине.
10. Предание о Емельяне Пугачеве.
11. Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
12. Садовников Д.Н. Сборник загадок.
13. Садовников Д.Н. Сказка «Лисица и волк».
14. Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
15. Языков Н.М. Сказки «Жар-птица», «О пастухе и диком вепре».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Опрос «Мои истоки»

1. Мое имя означает
2. Моя фамилия произошла
3. Родословная - это...
  - А) Перечень поколений одного рода
  - Б) Рисунок герба семьи
  - В) Мои бабушки и дедушки
4. Что ты знаешь об истории нашей школы
5. Достопримечательности моего села
6. Чудеса моего района
7. Чудеса Ульяновской области

### Опрос « Народный календарь».

1. Величальная песня, песня-заклинание благополучия в грядущем году.
  - А) Колядка
  - Б) Святки
  - В) Прибаутки
2. Главный символ праздника Масленица?
  - А) Солнце
  - Б) Луна
  - В) Юпитер
3. Любимое угощение на масленичную неделю.
  - А) Пироги
  - Б) Блины
  - В) Ватрушки
4. С какого праздника начинался летний цикл праздников?
  - А) Иван Купала
  - Б) Троица
  - В) Святки
5. Какое дерево является символом Троицы?
  - А) Дуб
  - Б) Береза
  - В) Сосна
6. Период Святков.
  - А) От Нового года до Пасхи.
  - Б) От Рождества до Крещения.
  - В) От Крещения до Троицы.
7. Масленица - это...

- А) Праздник Масла
- Б) Проводы зимы, встреча весны.**
- В) Проводы весны, встреча лета.

8. Троица - это ...

- А) Праздник солнца
- Б) Праздник лета
- В) Праздник русской березки**

### **Опрос «Край сказочников и поэтов»**

1. Меткое народное выражение.

- А) Поговорка
- Б) Сказка
- В) Скоморошина**

2. Иносказательное поэтическое описание предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

- А) Пословица
- Б) Загадка**
- В) Дразнилка

3. Насмешливая прибаутка.

- А) Поговорка
- Б) Дразнилка**
- В) Былина

4. Короткий напев нянюшек и матерей, которые пестуют младенца.

- А) Анекдот
- Б) Пестушка**
- В) Быличка

5. Произносимый нараспев стишок, сопровождающий роли участников игры.

- А) Колыбельная
- Б) Считалка**
- В) Анекдот

6. Песенка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребенка.

- А) Потешка
- Б) Дразнилка
- В) Частушка**

7. Русская народная эпическая песня о богатырях.

- А) Дразнилка
- Б) Потешка
- В) Былина**

8. Повествовательное произведение о вымышленных событиях.

- А)Скороговорка
- Б)Сказка**
- В)Пословица

**9.**Меткое, образное изречение, имеющее поучительный смысл.

- А)Пословица**
- Б)Сказка
- В)Былина

**10.**Шуточный жанр- фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.

- А)Колыбельная
- Б)Скороговорка**
- В)Загадка

**11.**Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

- А)Предание**
- Б)Загадка
- В)Пословица

**12.**Обращение в стихотворной форме к природным явлениям.

- А)Закличка.**
- Б)Загадка
- В)Былина

**13.**Короткая рифмованная припевка.

- А)Колыбельная
- Б)Сказка
- В)Частушка**

**14.**Песня для успокаивания и засыпания ребенка.

- А)Колыбельная**
- Б)Сказка
- В)Былина

**15.**Небольшое лирическое произведение для пения.

- А)Частушка
- Б)Поговорка
- В)Песня**

**16.**Фольклор-это...

- А) Устное народное творчество**
- Б)Пословицы и поговорки
- В)Сказки народов мира

**17.**Загадки Симбирской губернии.

- А) Не живой, а дышит (Тесто)
  - Б) На привязи жиреет (Веретено)
  - В) Луг широкий, без крыльев летает
  - Г) Войско многолюдно, без ног бежит
- Воевода один (Звезды и луна)

### **Край сказочников и поэтов. Тестирование.**

1. Историк, публицист, русский писатель.

- А) Н.М. Карамзин
- Б) И.А. Гончаров
- В) Д.Д. Минаев

2. В каком году Дом Языковых посетил Пушкин?

- А) 1735г
- Б) 1875г
- В) 1833г

3. Инициалы Аксакова

- А) Владимир Игоревич
- Б) Сергей Тимофеевич
- В) Иван Андреевич

4. Псевдоним Д.Д. Минаева

- А) Веселый клоун
- Б) Загадочный злодей
- В) Обличительный поэт

5. Автор песни "Из-за острова на стрежень". Песня о Волге и Степане Разине.

- А) Д.Н. Садовников
- Б) А.А. Коринфский
- В) Д.Д. Минаев

6. Основной источник, питавший поэзию Садовникова

- А) Река Волга
- Б) Река Свияга
- В) Река Симбирка

7. Кто рассказал сказку "Аленький цветочек" Сергею Тимофеевичу Аксакову?

- А) Ключница Пелагея
- Б) Мама
- В) Бабушка

8. Кто автор сказки

Жил старик с одной старуха  
Раз поехал он на речку,  
А жена осталась дома



Истопить в избёнке печку.  
 Наловил он рыбы много,  
 Едет к дому с полным возом;  
 Глянь -- лисица на дороге!  
 Прихватило, знать, морозом.  
 Слез; лиса не шевелится,  
 Знай, лежит себе в ухабе.  
 Положил лису он на воз:  
 "Эх, подарок знатный бабе"!

- А) Д.Н.Садовников
- Б) С.Т.Аксаков
- В) И.А.Гончаров

9. Автор песни "Из-за острова на стрежень". Песня о Волге и Степане Разине.

- А) Д.Н.Садовников
- Б) А.А.Коринфский
- В) Д.Д.Минаев

10. С какого стихотворения в 1873 году началась публикация творчества Садовникова в стихах?

- А) "Усолка. Народное предание"
- Б) "Богатырка"
- В) "Красна девица"

11. В каком году вышел сборник Садовникова "Загадки русского народа"?

- А) 1888г
- Б) 1876г.
- В) 1976г

### **Викторина по Неверову**

- Назовите настоящую фамилию А.С. Неверова.
- Что вы знаете о пребывании Неверова в Старой Майне?
- Как Димитровград связан с Неверовым?
- Что вы знаете о педагогической деятельности писателя?
- Чем занимался Неверов во время первой мировой войны?
- Где жил писатель в последние годы жизни?
- Кто из известных писателей был современником Неверова?
- Сколько произведений писателя вы можете назвать?
- В каких населенных пунктах есть улицы имени Неверова?

- Кто автор бюста Неверова, как он появился в школе?
- Что вы знаете о памятнике Неверову?

### **Викторина по Великой Отечественной войне**

- Назовите даты Великой Отечественной войны
- Кто из Красноречья стал Героем Советского Союза? Кавалером Ордена Славы?
- Кто такой Алексей Наганов?
- Как сохраняется память в Ульяновской области, наших сёлах о Великой Отечественной войне?

### **Итоговая диагностика**

1.Родословная - это...

- А)Перечень поколений одного рода
- Б)Рисунок герба семьи
- В)Мои бабушки и дедушки

2.Какое дерево является символом Троицы?

- А)Дуб
- Б)Береза
- В)Сосна

3. Период Святков.

- А)От Нового года до Пасхи.
- Б) От Рождества до Крещения.
- В) От Крещения до Троицы.

4.Масленица - это...

- А)Праздник Масла
- Б)Проводы зимы, встреча весны.
- В)Проводы весны, встреча лета.

5. Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

- А)Предание
- Б)Загадка
- В)Пословица

6. Фольклор-это...

- А) Устное народное творчество
- Б)Пословицы и поговорки
- В)Сказки народов мира

7. Песня для успокаивания и засыпания ребенка.

- А)Колыбельная

- Б)Сказка
- В)Былина

8. Сказки от А.К. Новопольцева записывал

- А)Д.Н.Садовников
- Б)С.Т.Аксаков
- В)И.А.Гончаров

9. Герой Брестской крепости

- А) А.Ф. Титов
- Б) Г. Бильданов
- В) А.Ф. Наганов

10. Назовите народы, проживающие в Ульяновской области.

### **Практика**

- 1.Демонстрация обрядовой песни, создание видеоролика.
- 2.Составление альбома загадок.
- 3.Поиск поэтических и прозаических произведений в телекоммуникационной сети.
- 2.Составление компьютерной презентации иллюстраций к произведениям.

- 1.Придумать сказку, сделать аудиозапись сказки
- 2.Составить кроссворд "Жанры народной прозы", компьютерную презентацию
- 3.Конкурс " Народный фольклор Симбирска"
4. Видеоролик "Сказки моей семьи"

- 1.Составление кроссворда, компьютерной презентации, видеоролика
- 2.Написание собственного литературного произведения, его аудиозапись.

### **Конкурс чтецов стихотворений о Симбирске-Ульяновске.**

Ребятам дается текст стихотворения о родном городе, они готовятся его выразительно прочитать.

### **Мой Ульяновск, мой город родной**

Нина Клишко

Белой чайкой взметнулся над Волгой  
И паришь над могучей рекой.  
Путь в веках твой был славным и долгим,  
Мой Симбирск, мой Ульяновск родной.

С каждым годом становишься краше,  
Нет отраднее сердцу, милей  
Площадей, переулочков, башен

В разноцветном каскаде огней.  
 Ты – Отчизна великих поэтов.  
 Имена их, как звёзды горят.  
 А святые скрижалей заветы -  
 Наша гордость, величие, клад.  
 Карамзин, Гончаров и Языков,  
 Всех не счесть на родимой земле,  
 Словно солнышка ясного блики,  
 Озаряют нам души во мгле.  
 Возвышаются к небу соборы  
 И церковей золотых купола.  
 Как прекрасен ты в снежном уборе,  
 Над рекой, что, как мать, обняла.  
 Коронован "Венцом" ты по-царски.  
 Где увидишь такую красу?  
 Сердце полное нежности, ласки  
 Я тебе на ладонях несу.  
 Белой чайкой взметнулся над Волгой  
 И паришь над могучей рекой.  
 Пусть счастливым полёт будет, долгим...  
 Мой Ульяновск, мой город родной.

### **Симбирск-Ульяновск**

#### **Серж Эсьмонт**

Симбирск (Ульяновск) – город старины,  
 Дворянским был и революционным.  
 Губернский город был всегда чуть сонным,  
 Но в нём видна история страны.  
 Там много исторических домов,  
 Где жили те, кто до сих пор известен:  
 Там рождены и Керенский, и Ленин,  
 И Карамзин там жил, и Гончаров.

Там создан был чувашский алфавит,  
 Учился Иванов в Симбирской школе,  
 О Ленина отца мы помним роли,  
 И Яковлев Иван тем знаменит.

Текут через Ульяновск две реки:  
 Свияга, Волга – в разных направленьях  
 Текут, но параллельны их теченья,  
 А русла у обеих глубоки.

Красива историческая часть,

Дома там – девятнадцатого века.  
Домов немало помнят человека,  
Который передал народу власть.

Жаль, уничтожил многое пожар...  
Симбирск был деревянным, но красивым.  
Горели часто города России,  
Потомкам мало оставляя в дар...

Куда ни глянь, увидишь там музей,  
Музеев много слилось в заповедник.  
Весь город – славы Ленина наследник  
И славы всех великих сыновей.

Там памятников много и скульптур,  
Среди стандартных место есть дивану,  
Где "спал Обломов", букве "ё". Но рано  
Ульяновский наш завершился тур.

Мешал нам снег (предвестие зимы),  
Вперёд нас быстро ветер гнал холодный,  
День завтрашний был не у всех свободный,  
Зайти в музеи не успели мы...

Надеемся, вернёмся мы туда,  
Вновь встретимся с хорошими друзьями.  
Вы тоже посетите город сами,  
Ульяновск ждёт гостей к себе всегда!

## При2 Раздаточный материал "Малые жанры фольклора"

**Малые жанры фольклора –**  
небольшие по размеру фольклорные произведения

Колыбельная песня
Пестушка
Потешка
Прибаутка
Закличка
Приговорка
Считалка
Скороговорка
Загадка




## Раздаточный материал " Кроссворд "Жанры устного народного творчества"

**Кроссворд «Жанры устного народного творчества»**

**По горизонтали:**

1. Меткое народное выражение.
2. Иносказательное поэтическое описание предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.
3. Насмешливая прибаутка.
4. Короткий напев нянюшек и матерей, которые пестуют младенца.
5. Произносимый нараспев стишок, сопровождающий роли участников игры.
6. Песенка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка.
7. Русская народная эпическая песня о богатырях.
8. Повествовательное произведение о вымышленных событиях.
9. Меткое, образное изречение, имеющее поучительный смысл.
10. Шуточный жанр - фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.

**По вертикали:**

1. Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающиеся из поколения в поколение.
2. Обращение в стихотворной форме к природным явлениям.
3. Короткая рифмованная припевка.
4. Песня для успокаивания и засыпания ребёнка.
5. Небольшое лирическое произведение для пения.






tat-anat.ucoz.ru

### **Приложение 3**

#### **Возрастные особенности детей**

##### **Младший возраст (6-9 лет)**

##### **Физический рост и развитие:**

- руки и ноги растут быстрее тела;
- общее управление телом хорошее;
- координация глаз и рук улучшается к 7 годам;
- сердечно-сосудистая система отстает в своем развитии от других органов и систем, что приводит к быстрой утомляемости, особенно от однообразных движений;
- невелик запас прочности опорного аппарата;
- слаба мускулатура, особенно спины и брюшного пресса, что повышает возможность различных травм во время игр (растяжение связок и т.д.), нарушение осанки;

##### **Характерные особенности:**

- высокий уровень активности;
- желание научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо;
- лучшая награда – похвала;
- стремление получить время на самостоятельные занятия;
- формирование целеустремленности, или самоуверенности, или агрессии;
- кризис 7 лет - «кризис непосредственности»;
- считают друзьями тех, кого видят чаще других;
- любознательны;
- отличаются конкретностью мышления;
- подвижны;
- не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном;
- высокий авторитет старшего товарища

Большинство детей этого возраста отличаются подвижностью, любознательностью, активностью и непоседливостью. Они не могут долго концентрировать внимание на каком-либо предмете или объекте, поэтому время их занятий должно быть коротким, а различные виды деятельности чередоваться между собой и иметь обязательно игровой характер.

В эти годы дети особенно эмоционально относятся к требованиям лагеря и правилам внутреннего распорядка отряда. Появляется умение сопоставлять и сравнивать наблюдаемое, критическое отношение к действиям и поступкам товарищей. Вместе с тем новый режим, новые нагрузки, прежде всего на психику ребенка, требуют разрядки, которую можно найти в играх.

Также нужно помнить, что овладение навыками и умениями в этом возрасте более эффективно проходит на уровне непроизвольного - запоминания (в частности, в игре).

Таким образом, основной вид деятельности в этом возрасте - игра.

При организации игр нужно учитывать анатомо-физиологические особенности детей этого возраста. Они очень податливы различным влияниям окружающей среды, быстро утомляются (особенно их утомляют длительные по времени однообразные движения). Это связано с их физическим развитием.

Поэтому в занятиях с детьми младшего возраста должны быть максимально задействованы подвижные игры без особых нагрузок, с ограничением прыжков и бега, направленные на развитие умения лазать и пользоваться качелями.

Ребята этого возраста остро нуждаются в оценке своих действий, их необходимо хвалить.

Малыши обладают небольшим опытом коллективных взаимоотношений. Поэтому воспитатели должны позаботиться о создании доброжелательной обстановки в отряде, научить ребят жить в коллективе, заботиться друг о друге, участвовать в общественно-полезных делах, бережно относиться к собственности лагеря, выполнять разнообразные поручения в отряде, соблюдать режим дня и дисциплину.

## Приложение 4

### Словарь терминов

**Автобиография** – это описание автором своей собственной жизни, художественное жизнеописание.

**Автор** – это 1) создатель (творец) произведения литературы; субъект художественно-литературной деятельности, чьи представления о мире и человеке отражаются во всей структуре создаваемого им произведения. 2) образ **Автор** - персонаж, действующее лицо художественного произведения, рассматриваемое в ряду других персонажей (обладает чертами лирического героя или героя-рассказчика; может быть предельно сближен с биографическим А. или намеренно отдален от него).

**Анекдот** – это 1) короткий рассказ об историческом лице, происшествии. 2) Жанр городского фольклора, злободневный комический рассказ-миниатюра с неожиданной концовкой, своеобразная юмористическая притча.

**Басня** – это краткий стихотворный рассказ-аллегория нравоучительной направленности.

**Былины** – это древнерусские эпические песни-сказания, воспеванием подвигов богатырей отражавшие исторические события 11 – 16 веков.

**Быличка** – это рассказ о встрече с нечистой силой самого героя; один из видов легенд.

**Герой лирический** – это образ поэта (его лирическое Я), чьи переживания, мысли и чувства отражены в лирическом произведении. Лирический герой не тождествен биографической личности.

**Гуманизм литературы** – это утверждение и защита человеческой личности как мерила всех ценностей жизни.

**Диалог** – это обмен репликами, сообщениями, живой речью двух или более лиц.

**Жанр литературный** – это исторически развивающийся тип литературных произведений, основные признаки которого, постоянно меняясь вместе с развитием многообразия форм и содержания литературы, порой отождествляются с понятием «вид»; но чаще термином жанр определяется тип литературы по признаку содержания и эмоциональной характеристики: сатирический жанр, детективный жанр, жанр исторического очерка.

**Загадка** – это фольклорный жанр, представляющий иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, ориентированный на испытание сообразительности отгадывающего

**Зачин** – это начало произведения русского народного литературного творчества – былины, сказки и т.д. («Жили-были...», «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...»).

**Легенда** – это повествования, рассказывавшие первоначально о житиях святых, затем – вошедшие в мирской обиход религиозно-дидактические, а порой и фантастические



биографии исторических, а то и сказочных героев, деяния которых выражают народный характер.

**Лирика** – это один из основных родов литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) состояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами.

**Образ** – это всякий чувственно вообразимый предмет или лицо, т. е. потенциально каждое сущестительное.

**Олицетворение** – это изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

**Пейзаж** – это в литературе – изображение в литературном произведении картин природы как средство образного выражения замысла автора.

**Песня** – это общее определение стихотворных произведений разных жанров, предназначенных изначально или используемых для пения.

**Повесть** – это произведение эпической прозы, тяготеющее к последовательному изложению сюжета, ограниченное минимумом сюжетных линий.

**Пословица** – это жанр устного народного творчества, афористическое изречение, обычно состоящее из двух частей, ритмичное по форме, выражающее собой народную мудрость и имеющее назидательный смысл.

**Поэзия** – это особая организация художественной речи, которая отличается ритмом и рифмой - стихотворной формой; лирическая форма отражения действительности.

**Предание** – это устное повествование о реальных лицах и достоверных событиях, одна из разновидностей народного творчества.

**Проза** – это (от лат. - свободная, прямая, простая речь) – первоначально все нехудожественные произведения (философские, научные, публицистические, информационные, ораторские), впоследствии прозой стали называть самые разнообразные жанры литературно-художественных текстов от короткой миниатюры, дневниковой записи до эпопеи. Характерная примета прозы – отсутствие сложившейся системы композиционных повторов, присущих поэзии. Проза, с точки зрения стиля, противоположна поэзии и стиху.

**Рассказ** – это небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

**Сатира** – это разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества. Формы эти могут быть самыми разнообразными – парадокс и гипербола, гротеск и пародия и т.д.

**Сентиментализм** – это литературное течение конца 18 – начала 19 веков. Возник как протест против превратившихся в догму канонов классицизма в искусстве, отражающих уже превратившуюся в тормоз общественного развития канонизацию феодальных социальных отношений.

**Сказка** – это древнейший жанр устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера.

**Скороговорка** – это краткое произведение устного народного поэтического творчества, обязательно построенное на аллитерациях. Состоит из подбора слов, трудно произносимых

при быстром и многократном повторении всей фразы или поэтически оформленной строфы.

**Стихотворение** – это небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи; обычно лирическое произведение.

**Сюжет** – это система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям; последовательность. Ход событий, составляющий содержание художественного произведения; динамический аспект художественного произведения.

**Тема** – это круг явлений и событий, образующих основу произведения; объект художественного изображения; то, о чем повествует автор и к чему хочет привлечь основное внимание читателей.

**Фольклор** – это (от англ. - народ; мудрость) то же – народное поэтическое творчество, народная словесность, народная поэзия, устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа. Главная особенность фольклора заключается в том, что он является искусством устного слова.

**Художественный образ** – это одна из основных категорий эстетики, которая характеризует присущий только искусству способ отображения и преобразования действительности. Образом также называется любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении.

**Цитата** – это дословно приведенное в произведении одного автора высказывание другого автора – как подтверждение своей мысли авторитетным, бесспорным утверждением, а то и наоборот – как формулировка, требующая опровержения, критики.

**Частушка** – это короткая (преимущественно четырехстрочная) рифмованная народная песня (вне зависимости от того, быстро или протяжно она поется). Как новый по содержанию и форме жанр устного народного творчества, частушки возникли во второй половине XIX века.

**Эпитет** – это художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления; применяется для того и чтобы вызвать у читателя зримый образ человека, вещи, природы.