

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Родничок» Протокол №1
от «23» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____/Шульдякова А.Н./
Ф.И.О.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МКОО Новиковская
СШ _____/Яшина М.С./
Ф.И.О.
«26» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор
МКОО Новиковская СШ
_____/Дудников В.Д./
Ф.И.О.
Приказ № 176 от
«26 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **изобразительное искусство**

Класс **2**

Уровень образования **начальное общее**

Учитель – **Шульдякова Анна Николаевна, первая квалификационная категория**

Срок реализации программы **2022 -2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **всего 34 часа в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе : **Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/ «Изобразительное искусство» 1-4 классы. Б.М. Неменский ,2015**

Учебник **Изобразительное искусство 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. / Е.И.Коротеева / Москва «Просвещение», 2020**

Рабочую программу составила _____
(подпись)

Шульдякова А.Н.
(расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от «25» августа 2022 года

Планируемые результаты изучения учебного предмета во 2 классе

Изучение изобразительного искусства во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
-

Познавательные УУД:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Коммуникативные УУД:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Второклассники научатся:

- анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

- высказывать предложения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- активно участвовать в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимать влияние природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Второклассники получают возможность научиться:

- понимать зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства- словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного замысла;
- фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник? (8 часов)

«Три основных цвета — жёлтый, красный, синий».

«Белая и чёрная краски».

«Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности».

«Выразительные возможности аппликации».

«Выразительные возможности графических материалов».

«Выразительность материалов для работы в объёме».

«Выразительные возможности бумаги».

«Неожиданные материалы» (обобщение темы)

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (9 часов)

«Изображение природы в различных состояниях».

«Изображение характера животных».

«Изображение характера человека: женский образ».

«Изображение характера человека: мужской образ».

«Образ человека в скульптуре».

«Человек и его украшения».

«О чём говорят украшения».

«В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру» (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

«Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного».

«Тихие и звонкие цвета».

«Что такое ритм линий».

«Характер линий».

«Ритм пятен».

«Пропорции выражают характер».

«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности».

Обобщающий урок года.

Резервный час -2 час

Тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе

№ урока	Тема урока	Количес тво часов
1	Три основных цвета, строящие многоцветие мира.	1
2	Белая и черная краски. Входная диагностика (тест).	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	Образ человека в скульптуре.	1
21	Человек и украшения.	1
22	О чем говорят украшения.	1
23	Образ здания.	1
24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
25	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
26	Тихие и звонкие цвета.	1
27	Что такое ритм линий?	1
28	Характер линий.	1
29	Ритм пятен. Пропорции выражают характер.	1
30	Итоговый контроль (тест)	1
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
32	Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.	1
33-34	Резервный час	2

