

Рассмотрено

на заседании ШМО
«Родничок» Протокол №1
от «23» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____/Шульдякова А.Н./
Ф.И.О.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МКОО Новиковская
СШ _____/Яшина М.С./
Ф.И.О.
«26» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор
МКОО Новиковская СШ
_____/Дудников В.Д./
Ф.И.О.
Приказ № 176 от
«26 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 2

Уровень образования начальное общее

Учитель –Шульдякова Анна Николаевна, первая квалификационная категория

Срок реализации программы 2022 -2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 час в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе : Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014.

Учебник Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях .Учебник для общеобразовательных организаций. / частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др./Москва «Просвещение», 2020

Рабочую программу составила _____

Шульдякова А.Н.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от «25» августа 2022 года

с. Новиковка

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Познавательные

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение

средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Коммуникативные

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассужда́ть о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлага́ть свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая проработка

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам; устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно - популярного и учебного текста информацию практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (115 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (15 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Люблю природу русскую. Зима (12 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

. Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне, «В бурю». А. Блок («На лугу»). И. Бунин («Матери»), Е. Благинина («Посидим в тишине»), Э. Мошковская («Я маму мою обидел...»), С. Васильев («Белая берёза»).

И в шутку и всерьез (15 ч)

А. Введенский. «Ученый Петя». Д. Хармс. «Вы знаете?...»; Б. Заходер «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	1
2.	Библиотеки.	1
3.	Старинные и современные книги.	1
4.	Устное народное творчество. Что знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка. Пословицы и поговорки.	1
5.	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1
6.	Считалки и небылицы.	1
7.	Загадки.	1
8.	Народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
9.	Сказка «У страха глаза велики».	1
10.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
11.	Сказка «Каша из топора». Техника чтения	1
12.	Сказка "Лиса и Журавль"	1
13.	Сказка «Гуси – лебеди».	1
14.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Входная диагностика.	1
15.	Люблю природу русскую. Осень. Что знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка.	1
16.	Стихи Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева.	1
17.	А.Фет «Ласточки пропали...».	1
18.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
19.	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)	1
20.	Поговорим о самом главном. М.Пришвин "Осеннее утро"	1
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
22.	Русские писатели. Что знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка. А.С. Пушкин	1
23.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
24.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
25.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1

26.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
27.	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1
28.	Иван Андреевич Крылов	1
29.	И.Крылов «Лебедь, щука и рак».	1
30.	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
31.	Лев Николаевич Толстой	1
32.	Л.Толстой «Котёнок»	1
33.	Л.Толстой «Правда всего дороже».	1
34.	Л.Толстой «Филиппок».	1
35.	Л.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ.	1
36.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели». Тест.	1
37.	О братьях наших меньших. Что знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка.	1
38.	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
39.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
40.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
41.	М.Пришвин «Ребята и утята». Выборочный рассказ.	1
42.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
43.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
44.	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
45.	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
46.	В.Бианки «Музыкант».	1
47.	В.Бианки «Сова».	1
48.	В.Бианки «Сова».	1
49.	Е. Благинина "Мороз"	1
50.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
51.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». Тест.	1
52.	Люблю природу русскую. Зима. Что знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка.	1
53.	Стихи о первом снеге (с.138-140)	1

54.	Техника чтения	1
55.	Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1
56.	С. Есенин "Поёт зима - аукает...", «Берёза».	1
57.	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..."	1
58.	А. Пушкин "Зима!"	1
59.	Сказка «Два Мороза».	1
60.	Сказка «Два Мороза».	1
61.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
62.	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	1
63.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест.	1
64.	Писатели – детям. Что знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка.	1
65.	Корней Иванович Чуковский	1
66.	К. Чуковский «Путаница».	1
67.	К. Чуковский «Радость».	1
68.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
69.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
70.	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1
71.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
72.	С.В. Михалков «Сила воли».	1
73.	С. В. Михалков "Мой щенок"	1
74.	А.Барто «Верёвочка».	1
75.	А.Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1
76.	Н.Носов «Затейники».	1
77.	Н.Носов «Живая шляпа».	1
78.	Н. Носов «Живая шляпа».	1
79.	В Осеева "Синие листья"	1
80.	Н.Носов «На горке».	1
81.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям». Тест.	1

82.	Я и мои друзья Что знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка.	1
83.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
84.	В.Осеева «Волшебное слово».	1
85.	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана.	1
86.	В. Осеева "Хорошее"	1
87.	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1
88.	Стихи о дружбе и обидах. Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Д. Берестов «За игрой».	1
89.	В.Осеева «Почему?»	1
90.	В.Осеева «Почему?».Выборочный пересказ.	1
91.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».Тест.	1
92.	Люблю природу русскую. Весна. Что знаем и умеем. В мире книг.	1
93.	.Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
94.	Стихи А.Плещеева о весне.	1
95.	А. Блок «На лугу».	1
96.	А.Плещеев «В бурю».	1
97.	И. Бунин «Матери»	1
98.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
99.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1
100.	С.Васильев "Белая берёза». Проект «9 Мая- День Победы»	1
101.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
102.	Техника чтения	1
103.	И в шутку и всерьёз. Что знаем и умеем. В мире книг.Ю. Тувим « Про пана Трулялинского»	1
104.	А. Введенский «Ученый Петя »	1
105.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
106.	Стихи И. Токмаковой "Плим", "В чудной стране"	1
107.	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1
108.	Стихи Э.Успенского	1
109.	Стихи Э.Успенского	1

110.	Итоговая комплексная работа.	1
111.	Э.Успенский «Чебурашка».	1
112.	Э.Успенский «Чебурашка».Составление плана.	1
113.	В.Драгунский «Гайное становится явным».	1
114.	В.Драгунский «Гайное становится явным». Восстановление последовательности текста.	1
115.	Г.Остер «Будем знакомы»	1
116.	Г.Остер «Будем знакомы».	1
117.	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».	1
118.	Литература зарубежных стран. Что знаем и умеем. В мире книг. Котауси и Мауси.	1
119.	«Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы»	1
120.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
121.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
122.	Ш .Перро «Кот в сапогах».	1
123.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
124.	Г.Х.Андерсен "Огниво"	1
125.	Г.Х.Андерсен "Огниво"	1
126.	Техника чтения	1
127.	«Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (народные песенки)	1
128.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
129.	Итоговый контроль (тест)	1
130-136	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (резерв)	6

