

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Родничок»
Протокол № 1
от «23» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____/Шульдякова А.Н./
Ф.И.О.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МКОО Новиковская СШ
_____/Яшина М.С./
Ф.И.О.
«26» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор
МКОО Новиковская СШ
_____/Дудников В.Д./
Ф.И.О.
Приказ № 176 от
« 26 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета музыка

Класс 2

Уровень образования начальное общее

Учитель – Шульдякова Анна Николаевна, первая квалификационная категория

Срок реализации программы 2022 -2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе : Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/. «Музыка» 1-4 классы. Е.Д. Критская , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина ,2014

Учебник Музыка 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / Е.Д. Критская , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина / Москва «Просвещение», 2020

Рабочую программу составила _____

Шульдякова А.Н.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы,
протокол № 1 от «25» августа 2022 года

Планируемые результаты изучения учебного предмета во 2 классе

Изучение музыки во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Личностные

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;

- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и образности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и образные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

Предметные

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и образные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;

Учащиеся научатся понимать:

- - жанры музыки (песня, танец, марш);
- - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- Учащиеся получают возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;
- - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- -понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- - Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

Содержание курса

Россия – Родина моя (3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(8ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм (4ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(4ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале (4ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

Резерв 2ч

Тематическое планирование по музыке во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков
	Раздел 1: «Россия – Родина моя»	3
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Входная диагностика (тест).	1
3	Гимн России	1
	Раздел 2: «День, полный событий»	8
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Прогулка.	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1
8	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
9	Расскажи сказку.	1
10	Колыбельные. Мама.	1
11	Разучивание песни «Разноцветная семейка»	1
	Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм»	5
12	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
13	Звучащие картины	1
14	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
15	Музыка на новогоднем празднике.	1
	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
16	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
17	Музыка в народном стиле.	1
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
19	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
	Раздел 5: «В музыкальном театре»	4
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
21	Театр оперы и балета..	1
22	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1
23	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра.	1
	Раздел 6: «В концертном зале»	4
24	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1
25	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1
26	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1
	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
28	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты.	1
29	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
30	«Два лада». Легенда. Природа и музыка.	1
31	Печаль моя светла.	1
32	Итоговый контроль (тест)	1
33- 34	Резерв	2

