

муниципальная казённая общеобразовательная организация Новиковская средняя школа  
муниципального образования «Старомайский район» Ульяновской области

**«Рассмотрено»**

**на заседании**

**ШМО «Родничок»**

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ /И.В. Королева/

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

МКОО Новиковская СШ

\_\_\_\_\_ /Е.А. Антонова/

«29» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор

МКОО Новиковская СШ

\_\_\_\_\_ /В.Д. Дудников/

Приказ №167

от «30» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета **изобразительное искусство**

Класс **4**

Уровень общего образования: **начальное общее**

Учитель **Королева Ирина Владимировна, первая квалификационная категория**

Срок реализации программы **2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **всего 34 часа в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе : **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский. -М.: Просвещение , 2014**

Учебник **Изобразительное искусство, 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2022**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы,  
протокол № 1 от «29» августа 2023 года

## **Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

Изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

**Личностные результаты:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного курса

### **Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

### **Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч)**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорожье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

### **Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11 ч)**

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

### **Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Тематическое планирование  
Изобразительное искусство 4 класс – 34 часа

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ-художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
	Всего часов	34

**Поурочное планирование**

№	Тема урока, раздела	Кол-во часов	
		всего	контр работы
	<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>		
1.	Пейзаж родной земли.	1	
2.	Красота природы в произведениях русской живописи. Входная диагностика (тест).	1	1
3.	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1	
4.	Деревня – деревянный мир.	1	
5.	Красота человека.	1	
6.	Образ русского человека в произведениях художников.	1	
7.	Народные праздники.	1	
8.	Народные праздники (обобщение темы). (1-й из 1 ч.)	1	
	<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>		
9.	Родной угол	1	
10.	Древние соборы	1	
11.	Города русской земли	1	
12.	Древнерусские воины-защитники	1	
13.	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	

	Храмы-памятники		
14.	Узорочье теремов	1	
15.	Праздничный пир в теремных палатах	1	
	<b>Каждый народ - художник (11 ч)</b>		
16.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	
17.	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	1	
18.	Народы гор и степей.	1	
19.	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1	
20.	Города в пустыне	1	
21.	Древняя Эллада.	1	
22.	Олимпийские игры.	1	
23.	Европейские города средневековья	1	
24.	Образ готического храма в средневековом городе.	1	
25.	Многообразие художественных культур в мире.	1	
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
	<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>	1	
27.	Материнство.	1	
28.	Мудрость старости.	1	
29.	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	1	
30.	Сопереживание. Дорогою добра.	1	
31.	Герои – защитники.	1	
32.	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	1	
33.	Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	1	
34.	Выставка работ. <b>Итоговая диагностика (тест).</b>	1	1
	Всего	34	2





